





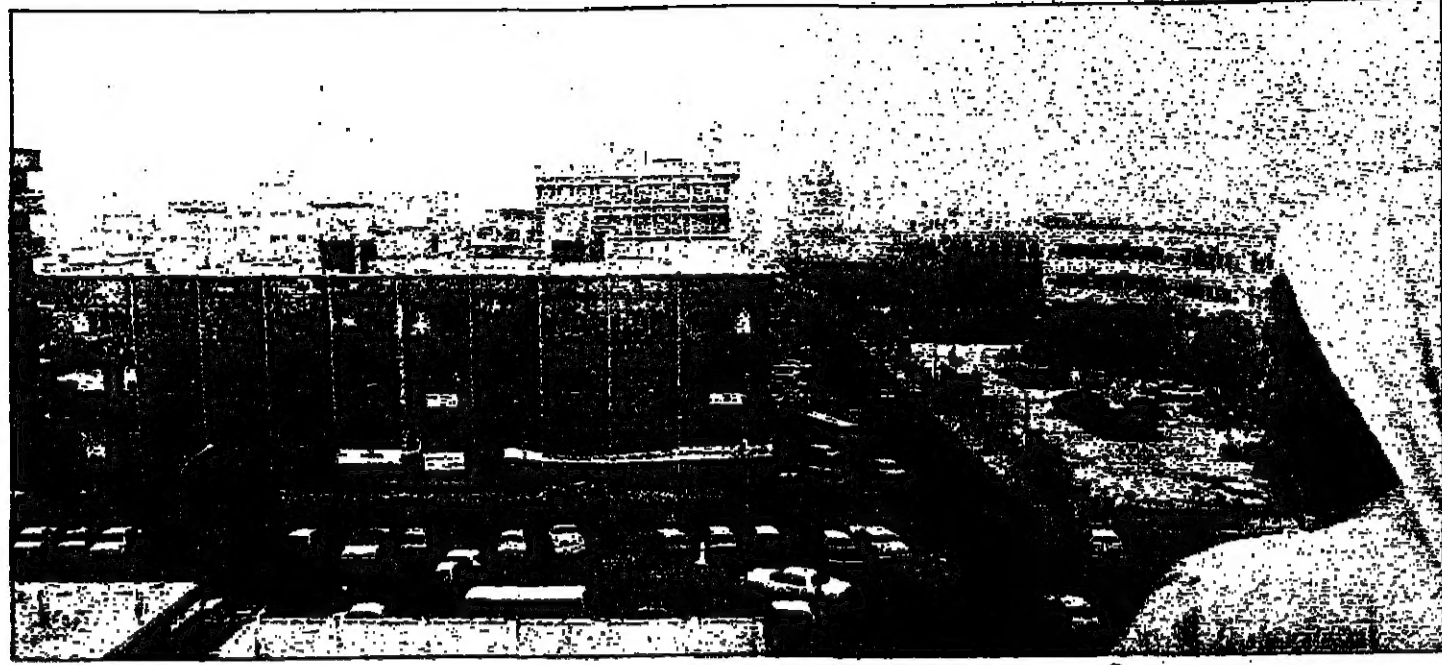




# تجارية السكان من التلوث والضوضاء < بلدية الدمام تقرر نقل جميع الورش خارج المدينة

السكان وسيلة ضرورية للتنمية الاقتصادية، لا سيما حين يحدد مفهوم الإنسان تجديداً وأساساً بحيث لا يشمل فقط بناء الهيكل بل والأرض التي تقوم عليها المساكن والخدمات التي تقدم لسكانها.

فلا يمكن أن يترك جانب الغذاء والملبس من أهم بدور الإنفاق العائلي بالعالم أجمع ويترك المباني السكنية الجديدة في المتوسط إلى نحو ٢٠٪ من استثمارات رأس المال الثابت في الدول النامية. والسكان عنصر رئيسي للخدمات العائلية الخاصة، بولصة عمالة بتكاليف منخفضة من العلة الأجنبية، ويمكن له أن يقدم فوائد خاصة واجتماعية كبيرة، بتوفير ملجأ يقي من العواصف الطبيعية ومكان للعمل والتسلية وطريقة للوصول حسب الموقع إلى الخدمات الصحية والتعليمية وفرص العسالة.. وللسكان أيضاً أهمية خاصة في المناطق الحضرية.. فترعة نمو سكان المدن تضع عبئاً ثقيلاً على السكان الموجودة والخدمات الأساسية أو تتركها ما تؤدي إلى تدهور الصحة وظروف البيئة.



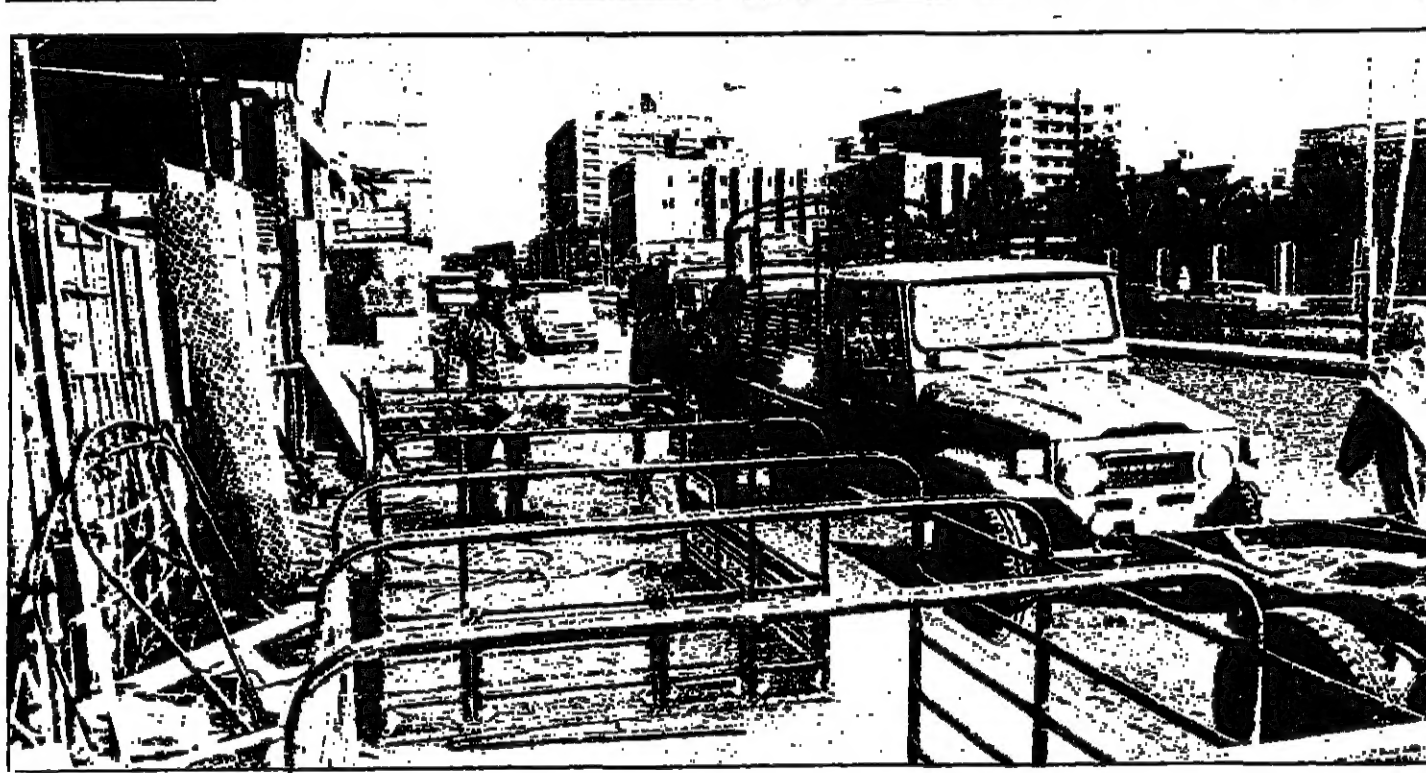
## تخصيص قطعة أرض لكل صاحب ورشة بالمنطقة الصناعية الجديدة وإعطاء الفرصة لمن يرغب في إنشاء ورشة..

## ١٢٠٠ ورشة للصناعات و ٣٠٠ قطعة أرض لاقتامة مستودعات لتتوسع بها المدينة الصناعية



تحقيق :  
أحمد العزب

هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية يلعب النقل دوراً رئيسياً في تطوير المدن واختياره خطة الوصل الأساسية بين السكن والعمل وبين الترفيه والتعليم. والصالح والخدمة.. وأما نمو المدن مع الزمن يتطلب الجمع بين اتساع مساحة المدينة وانخفاض كثافة السكان وزيادة استخدام النقل بالسيارات زيادة كبيرة في تسهيلات النقل، بما في ذلك اتساع الطرق والنقل المشترك.. ومن هنا ليس غريباً أن يلقى النقل في المدن عبئاً ثقيلاً على سلطات المدينة.. وغالباً ما يحدث ازحام الورد توافقاً مع نمو المدن، ولا يمكن التوسع في تسهيلات النقل بما يكفي للحفاظ على سهولة الحركة، تلك أن النقل في المدن لا تحل الأسماء أو اللوائح.. وتشغل السيارات الخاصة نحو تسعة أضعاف ما تتطلبه الحاجة العامة من حجم الطريق أو الشارع.



سوف تستوعب جميع الورش الموجودة داخل المدينة، وهناك تسويق فيما بينها وبين المدن الأخرى القريبة من الدمام مثل القطيف وسيهات وعنه والخبر لإعلاء أصحاب الورش المقيمين بها قطع أراضي داخل المنطقة الصناعية الجديدة وذلك لسبب عدم توفر من صناعية بهذه المناطق ويمكن القول أن هذه المدينة ستستعمل كل المناطق المحيطة بالدمام.

ويقول الأستاذ زايد السكيبي على أهمية المدن الصناعية التي تخصص بالصناعات الخفيفة بقوله: إن سرعة التنمية الصناعية ونمطها هما أهم الأسباب للتخضر والتركز المكاني إذ تتواجد الصناعات في المناطق الحضرية، وخاصة في المدن الكبيرة، والدمام ليست أول مدينة تنشأ مثل هذه المدينة.. ولكن كل المدن المحيطة والتي تتبع خطرات تخطيطية منظمة تحدد سياسة تسويق المدينة بشكل يجعل الوصول إلى كل مكان داخلها بسهولة دون عائق الحركة في أي شارع. وقد وجدت المنطقة الصناعية نظراً لحاجة المواطن إليها.. حيث كانت ورش السيارات والتجارة والحداثة على حدود منطقة الدمام منذ حوالي عشر سنوات ولكن نظراً لانتشار المخططات الجيدة وزيادة التوسع العمراني لمدينة الدمام أصبحت هذه الورش تقع داخل المدينة نفسها ومن هنا انبجحت ورشة التوسع في منطقة واحدة.. وسوف يخصص لكل صاحب ورشة قطعة أرض داخل هذا المخطط الجديد. ويخصص استثمارات الأماكن التي يتركها أصحاب الورش فسوف تحول وفقاً لاستثمارات المبانى الموضوعة في المخطط العام للمدينة.. وسيحصل محل الورش استثمارات أخرى حسب نوع الموقع.. فإذا كان الموقع تجارياً تتحول إلى محلات تجارية، أما إذا كان الموقع عبارة عن منشآت سكنية تتحول إلى أماكن من نفس النوع.

هذا وقد تم حصر جميع الورش الموجودة.. ويتم حالياً عمل رسم كروكي يوضح موقع كل ورشة ونوعية العمل بها.. علماً بأنه سوف يراعى ترك بعض الورش الصغيرة التي يحتاج إليها المواطن في أقل وقت ممكن وذلك مثل ورش صيانة أجهزة الراديو والتلفزيون وكذلك ورش صيانة المكيفات وسيتم توفير عوامل السلامة لها. ومن واقع المصيرتين أنه يوجد حوالي ١٢٠٠ ورشة للصناعات الخفيفة منتشرة بالدمام.. والمخطط الجديد يهدف به ٢٠٠٠ ورشة وهي تغطي المدينة بكاملها وسيكون هناك قطع لأصحاب الورش في كل من الخبر والقطيف وسيهات.. هذا بالإضافة إلى إعطاء فرصة لمن يرغب من المواطنين في إنشاء ورشة جديدة وقد خصصت البلدية لهم في حدود ٥٠٠ - ٦٠٠ قطعة.

وقد رد الاستاذ زايد السكيبي على التساؤل الخاص بالمخطط الإرشادي الجديد والذي يضم كلا من الدمام والخبر والظهران والذي حدد المنطقة الواقعة غرب الدمام قبل مدخل سيهات مباشرة كممنطقة صناعية.. فقال أن هذا الموضوع مزال موضع نقاش حتى الآن لأنني اعتقد أن وجود مناطق صناعية في داخل المدن أمر غير مرغوب فيه ويعتبر غير مناسب أيضاً.. كما أن مدخل سيهات من المداخل الرئيسية لدخول المدينة فكيف تكون بذلك منطقة صناعية.

أن أكثر المدن التي تتبع طرق التطور والتخطيط الحديث دائماً ما تجعل مدخل منها ذات رونق وجاذبية خاصة لأنها تعتبر عنوان أي مدينة.. لهذا السبب فالبلدية راقصة إقامة المدينة الصناعية في هذه المنطقة ولكن من الممكن أن تكون مدخل المدينة.

أما بعد ذلك فمن الممكن التوسع في المناطق الصناعية.. وللعلم الموقع العام للمدينة الصناعية ملائم جداً وقريب جداً من المدينة وهي بين طريق الدمام - رأس تنورة أي يبعد عن المدينة حوالي ٤ - ١٠ كيلو.. كما أن المدينة الصناعية الجديدة هي فقط لتلبية احتياجات المنطقة خلال الفترة الحالية وستكون هناك منطقة أخرى يبعد حوالي ١٥ - ٢٠ كيلو على طريق أبو حنيرة حيث أنه بعد سنوات قليلة حيث سيصل الزحف العمراني على المنطقة المرجوة.

كل ما ذكرناه ليس إلا مخططاً لتوزيع فكرتين أساسيتين: الأولى: أن التوسع العمراني في المدن أدى إلى زيادة خدماتها.. وهذه الزيادة أدت إلى كثرة الطلبات الخدمية وغير الضرورية.. فبعد أن كانت ورش السيارات والتجارة والحداثة في أطراف المدينة.. ونتيجة للتطور الكبير والتوسع العمراني أصبحت داخل المدينة.. بل داخل الأحياء السكنية مما يسبب الإزعاج الشديد والضوضاء.. ومن ناحية ثانية.. فإن كثرة هذه الورش وصفتها خاصة على جانبي الطرق أدى أيضاً إلى إعاقة حركة السيارات وحركة النقل وأصبحت تسمى إلى شكل شوارع المدينة، هذا بالإضافة إلى التلوث الذي تسببه هذه الورش نتيجة انتشارها بين الأحياء السكنية.. وإن أخفى عيونكم أن تلوث المدينة أصبح ظاهرة واضحة نتيجة الأعداد الكبيرة من السيارات في المدينة. وكان الغرض من نقل ورش المختصين فيما تحتلها الورش في تلوث الأماكن المحيطة بها وتلوثها على الصحة العامة.. إلا أننا ارتأنا أن يستقل هذا الموضوع بذاته نظراً لأهميته الكبيرة.. وما نطرحه اليوم ما هو إلا وجهة نظر البلدية في هذا الموضوع بصفتها الجهاز الوحيد المسؤول عن إعطاء التراخيص في إقامة هذه الورش.. وإيضاً المسؤولية عن تنظيم هذه الورش داخل المدينة.

## نقل الحراج القديم ومعارض السيارات إلى مخطط جديد يستوعب ٩٦ معرضاً جديداً



يقول الاستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية الدمام إن السبب في انتشار هذه الورش وعدم تنظيمها يرجع أساساً إلى سوء التنظيم سابقاً وإيضاً إلى عدم وجود منطقة صناعية تشتمل هذه الورش.. فالدمام لا توجد بها منطقة صناعية خاصة للبلدية ولكن المدينة الموجودة حالياً تابعة لوزارة الصناعة والكهرباء وتقع على طريق الدمام - الخبر.. والمدينة الصناعية الثالثة تقع على طريق الملك فهد.. هاتان المدينتان مقيمتان فقط لغرض الصناعات الثقيلة.. أما الصناعات الخفيفة للبلدية وفسيحة الصناعات الخفيفة.. والقصور بها ورش الخياطة والحدادة وورش النجارة والحدادة والصناعات العامة حكماً داخل

ويجب أن أوضح أن الحراج القديم سوف يزال بانتهاء مخطط المعارض الحالي.

بقي لنا أن نقول إن الدعم الحكومي للصناعات في معظم البلدان ما هو إلا دور حاسم في بدء المراحل الأولى للصناعات ودعمها.. فالبلدية التي تعتبر شق الطريق وتوفير تسهيلات السكن الحديثة والموانئ هي مسؤولياتها.. تقلل بذلك تكاليف النقل وتحقق تكامل الأسواق.. وجعل التنمية عملية ممكنة.. كما أن قيامها بنقل المياه وتوزيع الكهرباء وتوصيل الخدمات السلكية واللاسلكية اللازمة لنمو النشاط الصناعي أدى إلى تطور المدن وما كان لأي قطار آخر أن يقوم بعمل هذا الأسلوب في إعانة الخدمات الأساسية.



## دراما الأحداث

بقلم : مبارك الحمود

### منظمة التحرير .. وأبو حبيب

أهلون أبو حبيب وزير الدين في لبنان الصهيوني والشخصية الرئيسية في الطائفة اليهودية ذات الأصل العربي الشمالي بجانب كونه شخصية رئيسية في الحزب الوطني الديني .. كثر له رؤيا خاصة بالنسبة لما يجري داخل تلك الكيانات من اضطهاد لليهود الشرقيين والذين يعتبرون أقل طيعة وأقل حظا في الحصول على الاموال داخل هذا الكيان يعكس اليهودي الغربي الذي أتحت له كافة السبل في الحصول على الأعمال واليوت داخل المستوطنات التي تلتفتت ببركة الدول التي تستند إسرائيل ورغم محاذيرها للشعرية التي لا بد كونها أرضا للحرب شغويا وهي في مفاخرها الأساسي تتجسس الكيان على اتصالاته لغرض الإثر الواقع .. هذه الرؤية التي جعلت أبو حبيب ينفذ تخطيطه بقتله حزب جديد لتفصيل به عن الحزب الوطني الديني وشكل مع أصحابه حزبه الجديد المسي بيلي وقد تضمنت قائمة أعضاء الحزب من يهود شرقيين على رأسهم إسحاق راين من أصل تونسي شرقي .. وقد اكتسبت الدوائر الغربية من الحزب الوطني أن أبو حبيب كانت تراوده الرغبة في إنشاء حزبه هذا لينفرد بتكوين الشخصية الشرقية داخل الكيان .. وكان أبو حبيب قد اعتقل على أثر اتهامه بمحاولة اغتيال وفاد في وزارة الدين ما أدى بنسبه جاسوس وجعل اتصاله المعروف والذي هو أيضا يهودي شرقي ورئيس الاتحاد الدولي لليهود الشرقيين إلى التوقف بجانب أبو حبيب في شخصيته وإعطائه المال الكافي حتى يرات سكرته من أي تهمة لعدم كفاية الأدلة حسب قول محكم الصدو .. وهذا ما يطمئن ككل الحكم على أن المجتمع اليهودي في الأرض المحتلة جنتع مختلف في تكوينه وتركيبه الاجتماعي المثلث ومن السهل الخلول معه في حرب داخلية واستغلال تلك الفترات فيه إذا ما وجدوا أمامهم .. بجانب تكيف الشرية لتلبية داخله ..



## انتشار قوات بوليسية مساحية على جانبي الطريق بمرشلة

فوقاً من تعرض فوان كارلوس لآي هجوم مسلح



على إثر الإحتلالات العسكرية التي دخلت يومها الثاني .. انتشرت قوات لايوبس المسلحة على جانب الطريق فوان من تعرض الله خوان كارلوس والاسرة المالكة أو أي شخصية بارزة لأي هجوم حيث يرافق الملكة السيدة ليوبولدو كلفو سوتيلو رئيسة الوزراء وعدد من الوزراء في بداية الإحتلالات يوم القوات المسلحة .. وكانت برغشلة ثاني أكبر مدينة إسرائيلية قد شهدت عملية استيلاء مسلحين على أحد بنوكها في نهاية الأسبوع الماضي واحتجازهم لعشرات الرهائن لمدة ٢٧ ساعة ومطالبتهم بالأخراج عن أربعة ضباط قد احتجزوا إثر محاولة الانقلاب القاتل قسي ضباط قواير الماضي .. وتم اكتشاف ثقل من المحتمل أن يكون له صلة بعملية الاستيلاء على البيت بالقرب من الشارع الرئيسي الذي يسير فيه آلاف الجنود قسي عرض الفد أمام العائلة المالكة وقام البوليس بفتح النار وإطلاق النار على الممرات الصفي في الشارع الرئيسي وقد قام الملك ووجهة الملكة صوفيا وابنائهم الثلاثة مسرعين واستعاضوا سفن البحرية الإسرائيلية وهم على متن يخت كان يستخدم

## الحكومة الفرنسية الجديدة تتخذ قراراً صلياً بعامه بإقاراً بسلب وقف التجار بالنزوية ووقف لعمل في أكبر محطة نووية

بلغ من المؤكد بنهج الرئيس ميتران الحيلة عن سياسات الحكومات الفرنسية في السنوات القليلة الماضية وفيه بعد قرار حكومته الجديدة وقف التجارب النووية العسكرية قسي جنوب المحيط الهادي بصفة مؤقتة .. وأوقف كذلك العمل في أكبر محطة نووية للطاقة النووية في فرنسا وأكترها أثراً للخلل ..



وكرر المسؤولون في وزارة الدفاع الفرنسية أن قرار الإيقاف الذي صدر لوقف التجارب النووية تحت الأرض في مورورا أتول في منطقة شاميتي قسي جنوب المحيط الهادي ليس نهائياً وأنه اتخذ على أثر دراسة دقيقة للمسألة بإكملها .. وأضاف المسؤولون أن سلسلة من التجارب كان من المقرر القيام بها في

### على أثر إسقاط حكومته :

## نيل الوزارة الإيطالية بحري مفاوضات مع بقية الأحزاب لتشكيل حكومة جديدة

روما - رويترز .. يبدأ السيد أرنالدو فورلاني رئيس الوزراء الإيطالي العين نهاية أسبوع سيمضيها في إجراء مفاوضات خلف الكواليس وذلك قبل إجراءه لمفاوضات حاسمة مع زعماء الأحزاب من أجل تشكيل حكومة ائتلافية جديدة .. ومن المتوقع أن تواجه مهمة السيد فورلاني صعوبات بسبب استمرار عمليات التفتت على إتحاد الماسوني السري المعروف باسم ( بي ٢ ) وأدى تبيس في معطوط حكومة الأسبوع يوم الثلاثاء الماضي .. وقال السيد فورلاني في اجتماع عهده في الليلة الماضية مع مبادات حزبه المسيحي الديمقراطي أنه ليس من الإجابة بصفة على الأسئلة التي تضمنت على الأزمة خاصة فيما يتعلق بالمحفل الماسوني السري .. وبعد اجتماع الحزب المسيحي الديمقراطي هو أول خطوة على طريق استراتيجية سياسة من الممكن أن تكون مقلوبة لدى الاشتراكيين في الائتلاف وكان أعضاء الحزب الاشتراكي قد تكروا أنهم يريدون تغييراً كاملاً في الاتجاه وأنهم لن يكونوا راضين بمصالح حكومة ثانوية .. وإذا ما لم يقطع السيد فورلاني

### وقف إطلاق المركبات الفضائية عدة شهور

موسكو - أ ف ب .. قرر السوفييت وقف إطلاق المركبات الفضائية التي تقل رواداً عدة شهور لأعداد محطة للرحلات الفضائية التي تمت .. غير أن هذا القرار لن يؤثر على عملية إطلاق مركبة فضائية فرنسية خلال العام القادم ١٩٨٢ وفيه لما هو مقر وصول رواد الفضاء الفرنسيين إلى محطة جان لوكريتيان و باتريك بولوني تريباتهم في ( مسيحية للجوم ) بالقرب من موسكو .. ولكن الكس إيليسيفيتش الرحلات الفضائية أنه بعد عودة الطاقم واستخدام محطات مدارية

## طلب تأهيل مقاولين

يعلن مكتب مشروع وزارة الخارجية وحج السفارات بالرياض

عن طلب تأهيل مقاولين لبناء المدرسة الدولية بالحج الديبلوماسي بالرياض

تسعى المدرسة لحواف ١٣٥٠ طالباً ألف وثلاثمائة وخمسون طالباً مساحة مباني المدرسة ٢٨٠٠٠ ثمانية عشر ألف متر مربع تقريباً شتيد على أرض مساحة ٨٠٠٠٠ متر ثمانون ألف متر مربع تقريباً

### وتسكون المباني من طابقين تحوي على الآتي :

- روضة أطفال
- مدرسة ابتدائية للبنين
- مدرسة ابتدائية للبنات
- مدارس متوسطة للبنين والبنات
- مكاتب للإدارة
- صالة للألعاب الرياضية
- مساكن للمرافق العامة كالمكتبات
- الأسوار والطرق ومواقف للسيارات
- وغيرها .. ومباني للألعاب الرياضية


على المقاولين الراغبين في التأهيل التقدم لمكتب المشروع إعتباراً من يوم الثلاثاء ١٤٠١/٧/٢٢ هـ الموافق ١٩٨١/٥/٢٦ م لإستلام الإستمارات التأهيل ويجب إعادة الإستمارات بعد تعبئتها إلى مكتب مشروع وزارة الخارجية وحج السفارات في موعد أقصاه يوم ١٤٠١/٨/١٢ هـ الموافق ١٩٨١/٦/١٤ م

### للمعروف على الإستماتات :

نأمل الإصالة بمكتب مشروع وزارة الخارجية وحج السفارات بالرياض ص ٤٩٥ الرياض - المملكة العربية السعودية - تليفون : ٩٠١٩٠٠ فاكس : ٤٧٧١٣٧ شارع المطار - خلف فندق الإمامة

## درامر براءة الصنوبر


يمنح منزلك الوقاية التامة ويضفي عليه النظافة والتنعيم



DRUMMER  
PINE DISINFECTANT  
مطهر رائحة الصنوبر

- للحصول على بيئة صحية خالية من الجراثيم ، تشمل (درامر) براءة الصنوبر
- تطهير القوي للأرض الملوثة التي يرضى على منزلك رائحة الصنوبر
- (درامر) أقوية وتحمي الأرض من البكتيريا وتحميها من الحشرات والآفات المنزلية في المطبخ والحمام والمخاض والمخاض والمخاض
- (درامر) يستعمل أيضاً في المدارس والمصانع والمطابخ العامة في كافتريات
- القلم وذلك بسبب قوته القوية ضد زيادة الجراثيم
- تستعمله أيضاً في الأماكن التي يتم تنظيفها
- متوفرة في أربعة أحجام : ٣٣٠ مليلتر - ٦٨٠ مليلتر (في زجاجات بلاستيكية) - ١٨٠٠ مليلتر - ٥٠٠٠ مليلتر (في علب معدنية)

التوزيع للتوزيع :  
تليفون : جنة ٦٦٥٣٥٧٧ - الرياض ، ٤٠٢١٧٩٢ - الدمام : ٨٣٣١٧٨١



منتجات الأغراض المنزلية الممتازة

## درامر



## تقارير

### كلمة اليوم - تمة

بعدها تستأنف الدبلوماسية دورها . لتتجعد هذه المرة فيما فشلت فيه قبل قرع طبل الحرب . ودوي المدافع . ولا شك أن رجل غليل حبيب . وتوفيت العدوان يؤكد هذا كله . يلي أن نفهم أكلة على هذا السؤال الذي تطرحه الأوساط الغربية في كل مكان على أمريكا . وهو إذا كانت أمريكا لا تعتبر للعدوان الإسرائيلي انتهاكاً لسيادة لبنان . فعلاً تعتبره إذن ؟ هل هو محاولة لاسترداد حقوق إسرائيل التي اغتصبها لبنان ؟ أم هو حق شرعي لإعادة الأرض التي احتلتها السلطات اللبنانية وشردت الآلاف من شعب الصهيونية ؟ أم ماذا ؟ إن الحقائق مقبولة في هذا العصر الذي لا يعرف إلا منطق القوة والبطش . ولكن . لنعلم للجميع أن الشعب العربي في كل مكان سيفرض كلمته الحق على كل من وقف ضده يوماً . وسيسترد حقوقه كاملة رغم إنك المحدثين ومن يساندكم .

### لجنة وساطة - تمة

اللقاء ان الخوض من اجتمع اللجنة في تل أبيب هو استعراض لتقاليد الزيارات التي قامت بها اللجنة في بغداد وطهران وما خلفته من تقدم . وأضاف وزير الخارجية الكويتي ان الحرب بين العراق وإيران تهدد المنطقة بأسرها كما تهدد السلام العالمي . ولتحدثت تميزه قلة ان حركة دول عدم الانحياز لن تخرج جهداً لوضع حد لهذا النزاع . وقد استأذنت اللجنة أعمالها أمس . وتحدثت اللجنة ان ان هذه اللجنة مشكلة من ايزيدور بايلوكا وزير خارجية كوتيا وجوما وزير خارجية زامبيا . ويوازي وزير خارجية الهند وفاروق كادوسي رئيس الدائرة السياسية لخدمة التحرير الفلسطينية .

### عودة حاملة - تمة

في البيان إذ يشك الرأي العام في قيام الولايات المتحدة بوضع أسلحة نووية في البلاد على الرغم من سياسة حكومة طوكيو في هذا المجال . وتونس هذه السياسة على الا تفتح الباب لانه اسلحة نووية لا ولا اختك مثل هذه الأسلحة وان تخطر بخله الى أراضيها .

### سلطان يرعى - تمة

وستعقد برنامح الاحتفال الذي يقام في الساعة العاشرة من صباح الأول من شعبان وكلمة توجيية من سمو وزير الدفاع لايته الخريجين وكلمة قائد المعبد وكلمة الطلبة الخريجين وطلوبو العرض وتشيد وطني .

### عبد الله - تمة

الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة . وقد حضر المظلة معالي الشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس المجلس الوطني المساعد .

### فلسطين والحرب - تمة

وفي طهران . صرح رضا علوي المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية أمس بان ايران ستعرض اعتبار أي دولة عضو في المعاهدة الإسلامية للمساعدة في انقاذ الاراضي العراقية مهددة اذا اشتركت في مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية غدا في بغداد .

### الشاعر يجتمع - تمة

الاعلامات الإسرائيلية الاخيرة على جنوب لبنان واتصالات لجنة المظلة العربية . كما اجتمع الشيخ علي الشاعر ايضا مع الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي . وسماحة الشيخ محمد ابو شقرة شيخ الطائفة الدرزية الذي سلمه شمس الدين خمسة ملايين ليرة لبنانية وهو الدعم الذي قرره حكومة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الذي دعم دار الطائفة الدرزية الخيرية وتم خلال الاجتماع بحث الأوضاع على الساحة اللبنانية .

### إذاعة وصحف العدو - تمة

حبيب يوم الخميس ما وصفته ببطورة صواريخ مضادة للطائرات ينيرها لبيون الى الجنوب من بيروت . وقالت وزارة الخارجية لاول مرة معطلة على الهجوم ان هناك حوالي ١٥ جندياً إسرائيلياً في لبنان . ووصف طاقم بلسان منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن فوراً هذا القول بأنه كذب . الا ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أكد في بيروت وجود لبيون بين القوات الفلسطينية .

### استشهاد لبيون - تمة

كما ذكرت وكالة لسانية ليبية الرسمية لسان اس ان أربعة من الفلسطينيين الذين في صفوف المقاومة الفلسطينية قتلوا واصيب ثلاثة آخرون بجروح في هجوم يوم الخميس الماضي (الجمعة) على (إسرائيليين) على منطقة القنطرة والدموع على بعد حوالي ٢٠ كيلومتراً الى الجنوب من العاصمة اللبنانية . وقالت الوكالة اللبنانية ان ثلاثة من الفلسطينيين قتلوا ولم تحدد من الفلسطينيين من قتل عربة أخرى خرجوا في هذين الهجومين وقتلهم كذلك عشرة من إندونيسيين قتلهم ونسبوا عشرة من الفلسطينيين من

والبلدين تجمع بينهما ايضا سمات العروبة الأصلية بكل ما تحمله من معاني الكرم والشهفة والوفاء والعمل على نصرة المظلوم والقلة عسرة الضعيف .

وقال سمو وزير الخارجية ان الله قد اتعم على البلدين بقيادة حكومتهم الموضوعية في الفكر والفتح الاعتدال في المسلك وتقبل تلك العقلانية وحسن تدبر ومناى عن التعصب وتزجج الاصواء وتخليص المصالح على المبادئ والميل والاختلاف من واقع هذه المنطلقات .

وحين صدرت ارادة الدولتين بانشاء هذه اللجنة المشتركة لم يتم ذلك الا بدافع رغبة الطرفين في التوصل الى تفاهات مشتركة في المصالحات المشتركة بينهما ولصحيح في الامكان تحديد اطر التعاون التي تكفل تحقيق الاهداف التي تتطلع اليها لما فيه الفلادة والخير للشعبين الفلسطينيين .

وأعرب سموه عن ثقته في ان مهمة اعضاء هذه اللجنة ستكون سهلة وصعبة في آن واحد . فهي سهلة لان النوايا السليمة والصحة والرغبة الصادقة المأخوذة من الطرفين في ترسيخ التعاون وتعميق جوارحه ستكون في المنطق والمراعي حيث تقتضي جميع العقبات التي واجهت في سبيل تحقيق الاهداف المشتركة . وهي صعبة لان المسؤولية التاريخية الملقاة على عاتقهم والواجبات والمنجزات الهامة المنوطه بهم لازمة لنقل الفكر الى العمل .

كما أعرب سمو وزير الخارجية عن امله في ان يرعى الله هذه اللجنة وان يعين اعضائها على القيام بامثلهم وواجباتهم خير قيام وان يهيئ لهم من افره رشدا . لتعزز سبل التعاون بين البلدين في كل الميادين مسترشدين بالتقدم والازدهار . وقال اعمالوا فسيروا لتطلمات قيادتهم الطموحة الى مزيد من التقدم ورسوله والمؤمنين . ولقدنا اه وإياكم ما فيه الخير والقلاح . كما لقي السيد محمد يوسف وزير الخارجية الغربي كلمة تناول فيها العلاقات الممتدة للعلاقة بين البلدين وقال انه من يمن الطلوع ان يعقد اجتماع اللجنة المشتركة مباشرة بعد انعقاد مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يشكل حدثا تاريخيا هاما يعطي لامة العربية والاسلامية دعما قويا وانطلاقا موفقة .

وأعرب سموه عن ثقته في ان مهمة اعضاء هذه اللجنة ستكون سهلة وصعبة في آن واحد . فهي سهلة لان النوايا السليمة والصحة والرغبة الصادقة المأخوذة من الطرفين في ترسيخ التعاون وتعميق جوارحه ستكون في المنطق والمراعي حيث تقتضي جميع العقبات التي واجهت في سبيل تحقيق الاهداف المشتركة . وهي صعبة لان المسؤولية التاريخية الملقاة على عاتقهم والواجبات والمنجزات الهامة المنوطه بهم لازمة لنقل الفكر الى العمل .

وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه ويتم تحرير الأراضي العربية المحتلة . وأضاف انه في الميدان الاسلامي فإن المسلمين يؤمنون بامنا راسخا بالتمسك بالاسلام والعمل الاسلامي المشترك ويعملون بكل قوة من اجل نصرة ودعم القضايا الاسلامية للعائلة وفي مقدمتها قضية افغانستان واريتريا والميدان الدولي فإن المسلمين يؤمنون بالدعم الدولي المتكافئ وبمساعدة عدم التدخل في الشؤون الداخلية لدول أخرى وبحترام سيادة واستقلال الدول ووحدتها ويعملون على ابعاد المنطقة العربية عن الصراع بين القوى الكبرى ويؤمنون بضرورة اعتماد الدول العربية على نفسها وقوتها الذاتية وعدم اتاحة الفرصة للتدخل في شؤونها وقضاياها .

وأعرب عن امله في ان يسفر اجتماع اللجنة عن قرارات وتوصيات تعطي التعاون بين البلدين دفعة وانطلاقة قوية . وبعد الانتهاء من اللقاء الكلمات استعرضت اللجنة ما توصلت اليه لجنة الخبراء . كما عقدت اجتماعا آخر في المساء . وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عقب الاجتماع لوكالة الأنباء السعودية بأنه تم في

الاجتماع الصلحي مناقشة جدول الاعمال الذي يتضمن التعاون الواسع بين البلدين الشقيقين ووصف سموه التعاون بأنه تعاون منبني على الاخاء والتفاهم لما فيه مصلحة شعوبنا . وأكد سمو وزير الخارجية بان اعمال اللجنة هي لتقديم القضاة في جميع القطاعات المختلفة كما انه يعطي المسؤولين في البلدين الفرصة لالقاء نظرة عامة على نقاط التعاون وإزالة ما قد يتعرضها من عوائق .

وأكد سموه ان اللجنة ستستمر في تطوير افاق جديدة من شأنها دفع عجلة تطوير الامة بين البلدين الشقيقين .

### اغتيال رئيس - تمة

وأعلن انه لن يطرا اي تغيير على سياسة بنجلاديش الخارجية التي ستظل كما كانت عليه في عهد الرئيس ضياء الرحمن وكرر رئيس بنجلاديش بالنيابة ان جميع الانقلابات والمعاداة المبرمة مع دول العالم ستحترم ولن يطرا عليها اي تغيير . ووصف قتل الرئيس ضياء الرحمن بانهم مجموعة من الؤغاد النمام واعلن انه تم ابلاغ مجلس الوزراء واعلن الموقف بصورة طبيعية .

ومن جهة أخرى دعا راديو دكا المواطنين الى عدم الاستماع للشائعات والالتزام بسماح اذاعة دكا فقط لتفدية الأنباء الحقيقية واعلن ان الاحوال في

اتحاد بنجلاديش عادية وان الدوائر الحكومية تواصل عملها بصورة طبيعية ويوالي راديو دكا اذاعة القرآن الكريم بعد ان التي برامجها العادية . والجدير بالذكر ان الرئيس ضياء الرحمن من مواليد يناير ١٩٣٦ وفي مارس ١٩٧١ استولى على محطة اذاعة شنيا جونغ . المدينة التي اغتيل فيها ليعلن استقلال بنجلاديش عن باكستان الا ان استقلال بنجلاديش لم يتحقق الا بعد تسعة اشهر من الحرب الاهلية والحرب بين باكستان والهند وقد تولى ضياء الرحمن مقاليد الحكم في بنجلاديش في نوفمبر ١٩٧٥ وكان عمره ٤٦ عاما بعد سلسلة من الانقلابات والانقلابات المضادة .

واصبح رئيسا للجمهورية في ابريل ١٩٧٧ . وقد وصل الرئيس ضياء الرحمن الى السلطة على ايدي بعض الضباط الوطنيين الشباب بعد سلسلة من الانقلابات والانقلابات المضادة وقعت في الفترة ما بين اغسطس ونوفمبر ١٩٧٥ . ويابع الشعب ضياء الرحمن في عام ١٩٧٧ في استفتاء حصل خلاله على ٩٩.٨٨ في المئة من الاصوات .

وعرف الرئيس ضياء الرحمن بريادة الجاش والحزم والنزاهة وقد بدأ حياته العملية في القوات البحرية وبعد من ابطل الحرب استقلال وفي شهر مارس ١٩٧١ شن الرئيس ضياء الرحمن اول عملية

عسكرية كبيرة ضد قوات باكستان الغربية في اقليم شينا جونغ جنوب شرقي بنجلاديش وهو نفس المكان الذي قتل فيه وفي ١٧ ابريل ١٩٧١ أعلن الشيخ مجيب الرحمن استقلال الجزء الشرقي من باكستان الذي اطلق عليه اسم بنجلاديش .

وأضافت وكالة الأنباء الهندية ان الحقوق المدنية متعلق خلال حالة الطوارئ .

كما ان جميع الاتصالات التليفونية وخطوط التلكس بين دكا والعالم الخارجي مقلوبة منذ ان اعلنت اذاعة بنجلاديش نيا اغتيال الرئيس ضياء الرحمن .

وتفيد الوكالة التي لم تشر الى مصدر هذا النبا ان قتل الرئيس ضياء الرحمن سيبروا فيما يبدو على اذاعة شينا جونغ على بعد ٢٠٠ كيلومتر جنوب شرقي دكا واعلنوا عن تشكيل مجلس ثوري .

ومع انقطاع الاتصالات مع دكا تغير حتى الآن على مراسل الصحف الاجانب في نيودلهي التاكيد من صحة نيا تشكيل هذا المجلس الثوري .

واعلن الرئيس الحالي لجمهورية بنجلاديش الرئيس عبدالستار لاذاعة الوطنية في الوقت نفسه الذي اغتيل فيه الرئيس ضياء الرحمن عن فرض حالة الطوارئ . وقال ان التهديد الخطير الذي يتعرض له الامن في البلاد مبعث اضطرابات داخلية .

## ابراهيم الجفالي واخوانه

وكلاء كلفيناتور في المملكة العربية السعودية

ابراهيم الجفالي واخوانه فرع الدمام  
ص.ب ٨٣٢٣٣٣  
تليفون ٦٠١٠٢٥  
تلكس ٦٠١٠٢٥

## اعلان تحذيري..!

بشلاجات كلفيناتور المستعملة في المملكة يجب أن تكون من النوع المصنوع خصيصاً للمناطق الحارة

اتصل بنا في الأوتة الاخيرة عدد من المواطنين طالبين اجراء الصيانة لثلاجاتهم المعلقة من نوع كلفيناتور. وبعد المأينة ثبت بان هذه الثلاجات غير مستورة من قبلنا وبالتالي فليست لدينا أية مسؤولية تجاهها.

- ١- ثلاجات كلفيناتور القديمة خاصة تناسب المناطق الحارة .
- ٢- ثلاجات المناطق الحارة المستورة من قبلنا مشمولة بالصيانة لمدة ستة كاملة على عكس الثلاجات العادية التي لا علاقة لنا بها .
- ٣- ثلاجات لا يشملها أي ضمان ، فلي شراؤك ثلاجة من ماركاتنا تأكد من حصولك على بطاقة الضمان الرسمية .
- ٤- شركة الجفالي مسؤولة فقط عن صيانة الثلاجات الباعة من قبلنا أو من موزعينا المعتمدين . فقط .
- ٥- قطع الغيار متوفرة لدينا لثلاجات كلفيناتور ذات مواصفات المناطق الحارة والمستورة من قبلنا فقط .
- ٥- موزعوننا المعتمدون لمنتجات كلفيناتور وسائر المعدات الكهربائية المنزلية في المنطقة الشرقية هم :

<b>الدمام</b> محلات جمان عجة النامي محلات العمودي التجارية محلات التحطاي للأجهزة مؤسة الباحة للأجهزة الكهربائية محلات محمد عبد العزيز النامي	<b>الخبر</b> مؤسة العمودي مستجر الصحراء شركة بلاتيا للتجارة والناقصات الخبر النقية محلات جمان عجة النامي	<b>القطيف</b> منصور وعلي الشامي عبد الله علي الصبمان احمد بن عطية احمد علي العطيل عبد الجليل الجشي مؤسة حسن عبد الله الضامن مؤسة أسوال السود محلات عبد الله سليمان القرناي	<b>البحر</b> مؤسة السويلم التجارية مؤسة الناصبة التجارية متجر لدنية النورة (عباس الطوع) عبد الله عباد الرشود (المرز الشالية) مؤسة الجبل التجارية	<b>سيهات</b> عبد المكي صقوى حسن شرف الهاشم جمعية صفوى التعاونية	<b>الدمام</b> محلات العمودي التجارية مزع سلطان الذابدي
---	---	--	---	---	--

وانا ان نشر هذا الاعلان حرصاً على مصلحة الجمهور الكريم لنرجو من الجميع التعاون مسكاً لتكنيتنا من خدمة زبائننا الكرام على الوجه الأكمل ... والله الموفق .

المدير العام  
فرع الدمام  
ابراهيم الجفالي واخوانه

لدي شراؤك  
ثلاجة كلفيناتور  
الأمريكية تأكد من  
حصولك على بطاقة  
الضمان



## اعلان

يعلم عبدالكريم عمر الخطيب بحائل بأنه في تاريخ ١٤٠١/٧/٢٢ هـ قد تغيب عن العمل مكفوله حافظ احمد محمد عمر بكستاني الجنسية جواز سفر رقم ١٥٢٠٩٢ ED - ويحمل اقامة رقم ٢٨٩٢ تاريخ ١٤٠١/٥/٤ هـ والمحل اذ يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال باقرب مركز للشرطة او تلفون رقم ٥٣٢٢٧١٧ حائل . ( ٢١٥/١٨/٢٠٩٩٩ )

## تحذير

تعلم مؤسسة الصيانة والخدمات العامة عن سفر مكفولها جبر هول سوريلجن رهون تابلندي الجنسية جواز سفر رقم ١٩٨١/٥/١٩ الموافق ١٩٨١/٥/١٩ وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بمقر الشركة الواقع بجانب فندق المعبد على طريق الخبر الدمام الرئيسي تلفون ٨٥٧٤٤٠٣ او ٨٥٧١٥٥٢ او الاتصال بشركة الخبر وتحذر كل من يايه او يتستر عليه او يستخدمه بتحميله مسؤولية ذلك .

## تنبيه وتحذير

تعلم شركة بول العربية المحدودة ان مكفولها المدعو مرفين فرانكلين هيجود قد اختفى من مقر عمل الشركة منذ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٥/١٩ وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بمقر الشركة الواقع بجانب فندق المعبد على طريق الخبر الدمام الرئيسي تلفون ٨٥٧٤٤٠٣ او ٨٥٧١٥٥٢ او الاتصال بشركة الخبر وتحذر كل من يايه او يتستر عليه او يستخدمه بتحميله مسؤولية ذلك .

## اعلان

تعلم شركة صندت فقدان تصريح اقامة موظفها اوثركد سانتوس الصادر من جوازات الخبر رقم ١٣٩٩/٧/٩ في ٣/١٠/٩٩٣ تسليمه الى جوازات الخبر قسم الاقامة او شركة صندت بالظهران وله الشكر .



## الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي

(المشاركة) عضو الاتحاد العربي للمصارف الإسلامية

### يسرهمات:

تدعوكم لاستثمار أموالكم ومخدراتكم لتحقيق ثلث الربح الحلال من خلال الاشتراك في مضارباتها المختلفة

- ١ - مضاربة الاستثمار الجاري: يتبع سهولة إيداع الأموال وسحبها مع ميزة أرباح شهرية تصاف إلى رأس المال في نهاية كل شهر والتي حققت معدل مستوى للربح في شهر مارس ٨١ % ٢٢/٩٥
- ٢ - مكوك الاستثمار والإدخار والتكافل بين المسلمين
- ٣ - الحساب الاستثماري الإسلامي
- ٤ - الحساب الجاري الإسلامي
- ٥ - مكوك الاستثمار المحددة المدة
- ٦ - المضاربة الإسلامية للمؤسسات

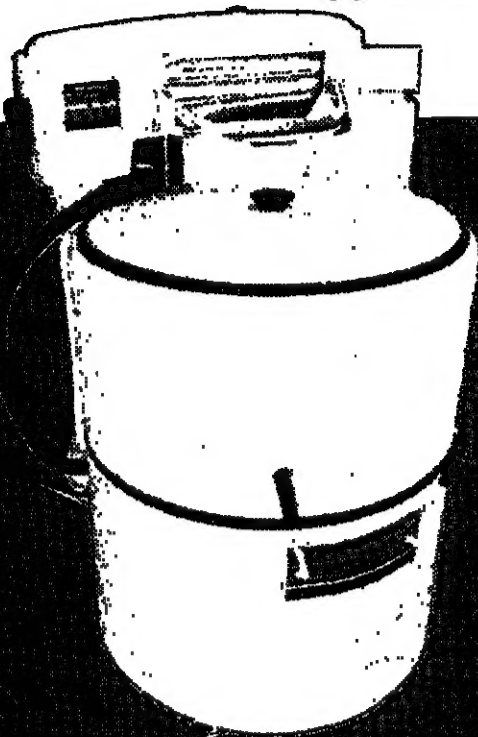
يزجى الاتصال بمكتب صاحب المولى الأمير محمد الفيصل آل سعود - مدير مكتب سموه المهندس حاتم هزاع

- جلة عمارة الملكة / الدور الثامن عشر - شقة رقم ٣٣ - تلفون: ٦٤٣٣٣٧
- شارع الستين عمارة المركز التجاري / المضافات - شمال حي الميركات - تلفون: ٦٥٣٣٣٧
- الدور الرابع شقة رقم ٤١ - تلفون: ٦٥٣٣٣٧
- شارع الناصرية - فوق سوبر ماركت الناصرية المركزية - تلفون: ٤٠١٧٨٧
- الدور الثالث - شقة رقم ١١ - تلفون: ٨٣٣٣٨٧
- عمارة اليريفان تقاطع شارع الظهر مع شارع الأمير محمد - فوق ميدان أسامة الدور الثالث / شقة رقم ١٠٣ - تلفون: ٥٤٤٨٩٥٦
- القصبة شارع عين زبيدة / عمارة الضيف شقة رقم ١٨ - تلفون: ٨٩٢٧٩٤
- الأحساء - تلفون: ٨٩٢٧٩٤
- حائل - فلل الشيخ مندوح آل عيسى جنوب الأشاد - تلفون: ٥٣٢٩٥٨١

قوية  
شديدة التحمل  
موفرة للوقت

غسالات

## ايزي كلين



منزلك يستحق أفضل المنتجات

ايزي كلين

ابراهيم الحفاضة واخوانه



## جرب هيل الجديد برائحة الياسمين



واكتشف بنفسك

لماذا أسرعنا في إحصار هيل الجديد إليك

مأمون بمكنجة  
في المطبخ

أبو داود - جدة - الرياض - الدمام

## المكتب السعودي للسياحة والطيران

## SAUDI TOURIST & TRAVEL BUREAU

GENERAL SALES AGENTS FOR SOMALI AIRLINES ARE PLEASED TO ANNOUNCE THE OPENING OF THEIR NEW OFFICE AT ABU FERAS EL-HAMADANI STREET (RUWAI).

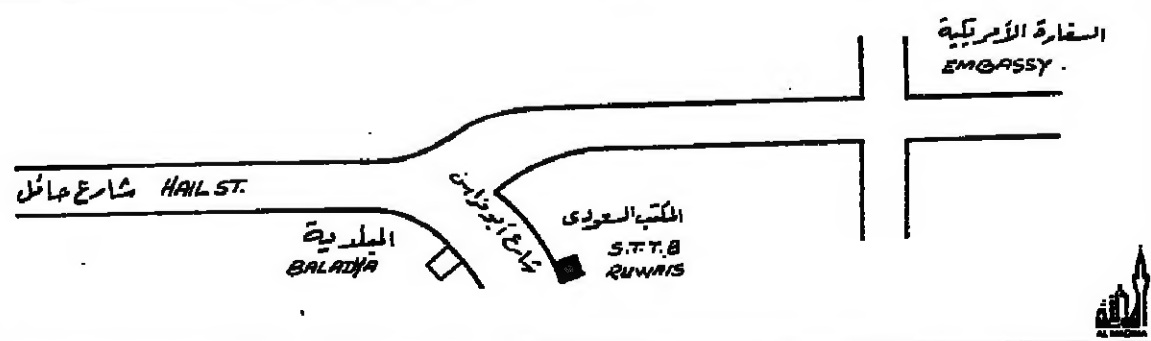
TELEPHONE: 6692921  
JEDDAH (FOR EXACT LOCATION SEE MAP BELOW)

THIS NEW OFFICE IS MANNED BY ARABIC, SOMALI AND ENGLISH SPEAKING S.T.T.B. STAFF, AND WILL SPECIALIZE IN THE SALE OF AIR TICKETS TO SOMALI AND DJIBOUTI.

الوكلاء العامون للخطوط الجوية الصومالية

يسرهم  
إعلان افتتاح مكتبهم الجديد

بشارع أبو فراس الحمداني  
الرويس: ٦٦٩٢٩٢١ جدة  
بالمكتب موظفين أكفاء يتكلمون  
العربية والصومالية والإنجليزية  
بطلاقة ويتخصص المكتب  
في خدمات السفر الجوي إلى  
الصومال وجيبوتي  
الموقع مبين في الخارطة أدناه





# حبیب يستعد .. لرحلة مكوكية جديدة .. للشرق الأوسط



يواسل فيليب حبيب  
اعتباراً من الأسبوع  
القادم مهمته للسلام في  
الشرق الأوسط بنسب  
على طلب الرئيس ريجان  
وقد اطلع فيليب  
حبيب الرئيس ريجان  
أمر الأول على  
نتائج الرحلة المكوكية  
التي قام بها خلال  
الأسابيع الثلاثة الأولى  
في المنطقة .

ان هدف الولايات المتحدة  
يتمثل في الاستماع  
والترسيم .. وليس  
فقط صوب الصد من  
التوترات ولكن أيضاً  
للتوصل الى الحد الذي  
يمكن ان نقول عنده  
بشرف أننا توصلنا الى  
حل المشكلة الملحة  
بطريقة سلمية .

ومضى قائلاً  
اننا لم نصل بعد الى  
هذا الحد ولكن هناك  
أموراً جارية في المنطقة  
تجعل من مواصلة  
لجهودنا للمصالحة  
أمراً مفيداً ان أننا لمنا  
بمقربنا فان الكثير  
يبدل من أجل تحقيق  
هذا الهدف نفسه .

وحضر الاجتماع  
الذي عقده الرئيس  
ريجان مع فيليب حبيب  
الكسندر هيج وزير  
الخارجية وجورج  
بنوش نائب

الرئيس الأمريكي  
والمستشارون الرئيسيون  
للرئيس ريجان .  
ووجه فيليب حبيب  
دون ان يذكر بالاسم  
مباشرة الطرفين الرئيسيين  
في التوترات الراهنة في  
الشرق الأوسط وهما  
اسرائيل وسوريا - نداء  
من أجل توقيض ضبط  
النفس على حد سواء  
بالنسبة - للاعمال  
العسكرية - التي يقصد  
بها اسرائيل فيما يبدو  
ووضع قوات في المنطقة  
وهو تصريح قد يقصد  
به سوريا .

وكان الدبلوماسي  
الأمريكي وهو خير نبي  
المفاوضات طويلة المدى  
قد ارسل الى الشرق  
الأوسط يوم ٧ مايو  
الحالي في لحظة كان يبدو  
فيها ان الاسرائيليين  
والسوريين قد يلجأون  
الى استخدام القوة

لصوية خلاف كان قد  
بلغ فروته بقصف سلاح  
الجو الاسرائيلي الذي  
كان قد اسقط طائرتي  
هليكوبتر سوريتين فوق  
سوريا يوم ٢٨ أبريل  
الماضي .

وابرز حبيب مخاطر  
الحرب التي كانت قائمة  
عند بدء مهمته وأكد  
انه بالنظر الى هذا  
الموقف فقد نجح في بلوغ  
- هدف تهيدي - يتمثل  
في - منع تفجير الموقف  
الخطر .

وكان الرئيس ريجان  
لديها - مشروعا  
محددا - تود ان تعرفه  
كما وصف دور الملكة  
بلته - مفيد وبناء .

وهو يؤكد انها يبدو  
ان أحد أهداف واشنطن  
تتمثل في - إيجاد حل  
عربي للمشكلة مستخدمة

في ذلك بصفة خاصة  
المساعي الحميدة للملكة .

وابرز المبعوث الخاص  
للرئيس ريجان رغبة  
الحوار لدى جميع أعضاء  
الحكومات الذين التقى  
بهم خلال ثلاثة أسابيع  
وقال حبيب - انه من  
الواضح ان احدا لا  
يزيد الحرب وان احدا  
لا يريد ان يتدهور الموقف  
وفي مقابل ذلك قال  
حبيب ببساطة - ردا  
على سؤال وجه اليه حول  
دور الاتحاد السوفيتي  
- ان السوفيت لم يكونوا  
مقيدين كثيرا .

وكان الرئيس ريجان  
قد اربى عن اعتقاده  
وهو يستقبل فيليب حبيب  
في المكتب البيضاوي ان  
الهمة كانت بنجاح يكاد  
يكون عاجزا - ولم يحدد  
موعد عودة فيليب حبيب  
الى الشرق الأوسط .

## سج بطارد الديمقراطية في اسبانيا



تلك للجميع في اسبانيا ان  
هناك - شيئا - مجهولا  
بطارد الديمقراطية الوليدة  
في البلاد ..

مجموعة حوادث الارهاب  
التي وقعت في الالة الاخيرة  
بدءا بعمليات اغتيال الجنرالات  
وانتهاء بعملية الهجوم على  
البنك المركزي الاسباني  
تدل على ان هناك - قوى  
مجهولة - حتى الان وراكل  
هذه الاعمال .

ويدل اكتشاف التفق الذي  
حضر على مقربة من الطريق  
الذي يمر منه الاستعراض  
العسكري الذي يحضره الملك  
خوان كارلوس يوم الاحد  
الثلاثاء على ان المتطرفين  
الاسبان على استعداد لملء اي  
شيء بها في ذلك الاعتداء على  
الملك لمنع تدعيم النظام  
الديمقراطي .

وربما رغب الارهابيون  
بذلك في نشر الذعر خلال  
الاستعراض وليس الاعتداء  
على حياة الملك بالضرورة  
ولكن هناك شيئا مؤكدا بالنسبة  
لكل القوى السياسية  
الاسبانية والحكومة نفسها  
وهي وجود خطه متخالفه  
لوضع حد للديمقراطية بالعمل  
على نهجها دون هوانه ولم  
يكن احتجاج الرهائن نسي

الى المجموعة المسلحة هي  
القيام بمناورات للتصويب لكي  
يخطط الامر على السلطات  
او السراى العام وليبدو  
الامر كما لو كان عملية  
عسكرية ليستط الجيش  
والحرس المدني من نظرس  
الشعب ويحدث رد فعل .

واكد فيليب جونزالز  
المكربير العام للحزب  
العمالي ردا على كاسينو  
سسوتيلو امام مجلس النواب  
بان هناك مؤامرة من اعداء  
الحرية من أجل وضع حد  
للمتطرفين وطلب من  
الحكومة ان تحاكم قسوة  
الحرية .

وذكر كاسينو سوسيتلو ان  
الحكومة تمل بوجود خطه  
لانهاك الديمقراطية يجري  
تنفيذها وانه قاصر على  
مكافحتها .

واذا كانت احزاب  
المعارضة والمصحف متعززين  
بان رئيس الحكومة برهن على  
كل الصراحة المكنة خلال  
كلية في مجلس النواب الا  
انهم لم يخفوا انه لم ينجح في  
تهدئة مخاوفهم .

وتسبب لدى مد  
جميع الصحف اليومية هو اين  
المصدر وكيف يتأوه ...  
واكدت مصادر وثيقة الصلة  
بالحكومة ان مديري المؤامرة  
السوداء من بين كبار الفرانكو  
الذين يعتقدون على بعض  
المساندة من الجهاز الحاكم .

ولكن مايدحض هذه النظرية  
هو ان زعيم المجموعة المسلحة  
التي احتلت بك برشلونه هو  
انه يستمتع بمساندة قوية  
وان العملية لا يمكن ان تنقل  
وعلى اية حال فان هروبه  
الى الأرجنتين مسألة مضمونة  
وكانت التعليمات الصادرة الوضوية ..

## برانت: الأزمة الاقتصادية العالمية .. أخطر أزمة منذ نهاية الحرب الثانية



في الدول النامية في العام  
الماضي .

ويرى برانت ان هذه  
الدول تتحدى المثل الطبيعي  
للدول الصناعية . ولكنها  
ايضا - ضحايا الجهود  
القصيرة التي تبذلها  
بعض الدول - لتحقيق  
التوازن في نفقاتها الذاتية  
للتسليح عن طريق  
تصدير جيري للأسلحة .

ووصف رئيس لجنة  
الشمال - الجنوب عملية  
اتفاق ملبارين ونصف  
بليار دولار يوميا في العام  
من أجل الصلح بأنها  
تناقض مؤسف - في  
الوقت الذي تقتصر فيه  
الوسائل لانشاء وكالة  
سلطة للدول النامية بصفة  
مليارات من الدولارات .

واوضح فيلي برانت  
ان الأزمة الاقتصادية  
الدولية هي أخطر أزمة  
منذ نهاية الحرب العالمية  
الثانية .

فكر فيلي برانت رئيس  
لجنة الشمال والجنوب ان  
سياق التسليح والأزمة  
الاقتصادية العالمية هما  
أكبر خطرين يهددان  
الثنية الدولية .

وابرز مستشار المقيا  
الغربية بنسبة اجتماع  
لجنة الشمال والجنوب  
في برلين الغربية - التهديد  
المتزايد الذي يمثله بالنسبة  
للثنية - الاسراف الضخم  
في الموارد لاغراض  
تضخيمية .

وأشار برانت - امام  
تسمات من الشخصيات  
في مجالات السياسة  
والاقتصاد والعلوم المجتمعة  
في ندوة عقدت في  
جامعة برلين الفنية الى  
ان التناقض العسكرية  
قد ارتفعت في العالم  
في عام ١٩٨٠ الى ١٠٠٠  
مليار مارك ألماني .

وأضاف برانت قكلا  
انه قد تم اتفاق ملة  
بليار دولار لهذه الاغراض

للحوار بين الشمال  
والجنوب .

وقد الخلال المناقشة  
عدد كبير من أعضاء لجنة  
الشمال والجنوب مثل  
اجبار بيستاني المفوض  
الاوروبي الفرنسي  
وسريداثرامال - جينا  
سكرتير عام منظمة  
الكومنولث على الدور الهام  
لتعليم والتدريب الكوادر  
بالنسبة للعلاقات بين  
الشمال والجنوب .

واعرب ادوارد هيث  
رئيس وزراء بريطانيا  
السابق عن اسفه لان  
الحكومات لم تضع نسي  
اعتبارها الى حد كبير  
تقرير لجنة الشمال  
والجنوب .

واوضح رودجر فون  
نشمير رئيس الجمعية  
العامة للأمم المتحدة انه  
يتعين على الحكومات ان  
تقيم ان - المساعدة من  
أجل التنمية ليست  
احسنا .

## اعلان فقد جواز سفر

تعلن شركة منتجات الانيموم المحدودة  
( الويكو ) ان موظفها السيد محمد يونس محمد  
اصحق - الباكستاني الجنسية - فقد جواز سفره  
رقم ٥٦٧١٥٤ بتاريخ ١٤/٦/١٩٧٧م  
والصادر من سيالكوت وذلك اثناء سفره خارج  
الملكة في اجازة .  
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الدمام او  
الاتصال بالشركة على العنوان التالي : الدمام -  
المنطقة الصناعية هاتف ١٨٤ - ٨٢٢٠٨٢٤

## البنك السعودي الفرنسي

ص.ب ٢٧٩٢ الدمام  
تلفون ٨٢٢٠٩٥٧ - ٨٢٢٠٢٩٢ - ٨٢٢٠١٥٢

## وظائف ساعرة

طبيعة العمل  
مشغلو كمبيوتر

لمن تتوفر فيه الشروط التالية :  
١- العمر لا يقل عن ٢٠ سنة .  
٢- خبرة ٣ سنوات في تشغيل الكمبيوتر .  
٣- ورقة تأثر بالنسبة للأجانب .

للمرجعة فضلا اتصل  
بمدير شؤون الموظفين  
وذلك في ما قبل ١٥ يونيو ١٩٨١م

للانضمية السعوديين  
ملاحظة : يفضل من لديه المام بـ DOS / USE

## فرلاني والمرور السجيلة في إيطاليا

والا فشل فرلاني في محاولة تشكيل اجراء انتخابات مسبقه سفرى نفسه  
رغم ان رئيس الجمهورية صرح بان سيجعل جاجدا من أجل التولية دون  
حدوث ذلك .

ويبدو ان هذا الاقتراض لتيبراسيا الحزب الاشتراكي الإيطالي الذي  
اعان ان هله هو الخطة الرئيسية الحكومة ولكنه في حاجة بذلك الى دعم  
قاعدة الانتخابية وقوامها ٢٠٪

اما بقية الديمقراطية المسيحية التي تولي السلطة منذ ٢٥ عاما والتي  
بورط بصورة خطيرة في فضيحة المخلط المسكوني - في ذات ذات  
الى سقوط الحكومة فانها قد تلقت ضربة جديدة بسبب ملكة نفسه  
ليستورتي عفتي السكرير العام السابق الحزب امام لجنة ميندونا .

وكان امينوري غافاني قد اسلم كشاهد امام هذه اللجنة البرلمانية  
التي شكلت للتحقيق في الاغتيال التي جرت في إيطاليا ولم بها ميشيل  
سينونا رجل البنوك السابق الذي يقضي حاليا بفترة سجن مدتها ٢٥  
علا مع الاشغال الشاقة في الولايات المتحدة بسبب الفسار - فراتكين  
لنمينونال - بنك الامميه بالجنوب .

وقد امتزج غافاني امام اللجنة بشأن الديمقراطية المسيحية كانت قد  
تلك من ميشيل ميندونا في سنة ١٩٧٢ غرضا بيلقيته بملاري ليرة ايطالية

يرى المرابطون ان مهمة ارنالديوري رئيس مجلس الوزراء المستيل  
الذي قبل تشكيل حكومة ايطالية مدير مهمة مهمة .

ويذكر فرلاني ذلك وقد اشار الى انه يمتزم اجراء مشاوراته  
على الفور ورغم ان رئيس الوزراء الجديد لم يكف التناوب من نوابه  
الا ان الاعتقاد يسود بصفة عامة به جبال اسماه تشكل الائتلاف  
الحكومى السابق الديمقراطية المسيحية والحزب الاشتراكي والحزب الاشتراكي  
الديمقراطي والحزب الجمهوري . الذي قد يشمل ايضا الحزب الليبرالي ليلى  
بذلك امان قيادة الحزب الديمقراطية المسيحية وهو أحد اعضاءه .

وتزال المفوض الكبير يكف ذلك الحزب الاشتراكي الذي كان السببي  
أزمة الحكومة والذي ان ينجح - على يد بيدو اي ائتلاف بونيه حيث ان  
الحزب الشيوعي استبعد تلبا اي احتلال لان يشترك في حكومة يرأسها  
ديمقراطي مسيحي .

ويبدو العلاقات بين الحزب الاشتراكي الإيطالي والديمقراطية  
المسيحية شديدة التوتر منذ صباح يوم الخميس الماضي حتى قيل ان يكف  
فرلاني رسميا بتشكيل حكومة جديدة وقد يسدا بعض المرشحين المسلمين  
الإيطاليين الحديث عن المهمة المستحيلة



عندما عينه للبعثات في منصب  
هام ايقتل للشعبين ارتفاع مستوى  
الحياة وسجل حصول ٢٢ مليون  
مصري على قبة الميث كان غلمان  
احمد عثمان نائب الاول لرئيس  
الوزراء لشؤون التنمية الشعبية  
يجمع ثروته ليصيرها الفلاح ان  
ليس هناك فيه يوحى منذ وفاة  
هذا الرجل انه منذ هذه المهمة  
ولكنه اند نفسه ليصبح مليونيرا  
قد كان غلمان احمد عثمان ينيا  
بذو ثلاثة من عود ينام مع اخوته  
واخواته الخمسة على صيد من  
التي وتولى مهمة مساعد ميكانيكي  
ولكنه تابع دراسته اثناء العمل  
وافضل الجامعة بشهادة فخر ..

ويبدو مشر سنوات وبعد ان  
اصبح مهندسا وجد نفسه امام  
ابواب خيرية وعلى رأس حوالي  
٥٥ ألف مارك و ١٧ ألف ليرة  
القاهرة وهذه الامور بدأت  
ليبدأ كمشيل العام العربي ونسي  
مصر نفسها .. كان السوفيت ابلان

## اعلان

يعلم مكتب مكسك عن فقد استمارات  
السيارات التالية :

- رقم ٦٦٥٠١١
- رقم ٤٣٧٩١٢
- رقم ٦٧٧٠١٣
- رقم ٧٥٢٧٣٩
- رقم ٤٣٥١١٦

ويرجى ممن يعثر عليهم ان تسليمهم  
مشكورا الى موزو الدمام او مكتب مكسك  
هاتف ٨٦/٤١٩٧٩ الخبر



## هكذا من الأهل



اتصالات مكثفة يدور النشر العربية، من أجل فك الأزمة .. ومن الجدير بالذكر أن ما ينشر من نتاج أدبي في الصحافة الخليجية والعربية للأبناء الصغار أكثر مما ينشر في الصحافة المحلية في البحرين .. ترى هل تعكس هذه الظاهرة عدم اهتمام الصحافة المحلية بنتائج الأبناء والكتب في البحرين ؟

بهزجي «مجموعة لبعض الكتب عن الفارسية أيضا وترجمات لقصص تركية وترجمة لديوان شعر .. ولكن كل هذه الأعمال تقف حائرة أمام مشكلة الطباعة والنشر»

الشاعرة فوزية السندري تبحث عن محتضن قصائدها من دور النشر، وقد سبق لها أن نشرت بعضا منها في الصحافة المحلية والخليجية، ولكنها تشترك الآخرين هم الطباعة والنشر، خلف أحمد خلف - قاص - له مسرحية «العجبة» التي تنتظر «التبني» في بورصة السوق العربية؛ ويطلب لقراءة مجموعة مسرحيات أعدتها للأطفال «مصباح علاء الدين»، و«وطن الطائر»، «الحلقة والأسد» «يوسف» يتيم له مجموعة ترجمات عن الإنكليزية والنرويسة في النقد والقصة والشعر ولكنه ينتظر المسرح من السماء، فحاجة عاجلة تنتظر مجموعة قصائد شعبية مخطوطة وجاهزة للطبع ولكنها تقف عن دار للطباعة تقول: نعم !

بعد .. هل تتوقف عملية البحث والتفتيش ؟ كلا، حيث تجري أسرة الأبناء والكتب في البحرين

## أدباء البحرين في بورصة الورق العربية

اجتازت من قبل وزارة الإعلام، ولكنها لم تشر بعد .. بالإضافة إلى مجموعة روايات أخرى

والكتب إبراهيم بنسفي ينتظر نشر مجموعة قصص حشرت على الورق ولكنها لم تحفر بعد على الزنك، ويحدث النفس عن قصص الأطفال التي نشر بعضها في الصحافة ولكنها لم تخرج في كتاب تريوي وادي

أما الشاعرة إيمان اسيري فلها ديوان - في الشعر النثري - مجاز من قبل وزارة الإعلام ولكنها لم تنضم بعد إلى الطباعة والقاص تقي صويحة الفوز بك، والقاص عبد القادر عجيل له مجموعة قصصية عن الأبطال مترجمة عن اللغة الفارسية للكتاب «مسند

## صباح الخير

عبد المنعم إبراهيم

ترى هل هناك تناقض عدائي بين النفط الأسود والورق الأبيض ؟ لقد عرفنا دوما أن النفط مادة تتجاوز في ثمنها سعر الورق .. والصراع الدؤوب يدور حول الذهب الأسود (النفط) ولذلك جاءت منظمة الأوبك العربية ومنظمة الأوبك العربية، ولكننا لم نسمع بمن يراهن على الورق - ربما لأنه رخيص الثمن وغير ذي بال في البورصة الدولية، إذا صحت كل هذه الإيديات الاقتصادية، فما مبرر وجود الأزمة في الطباعة والنشر الثقافي ؟

أسرة الأبناء والكتب في البحرين تشعر بالقلق إزاء أزمة الطباعة والنشر حيث سبق أن عرض بعضا من الأبناء والكتب في البحرين همومهم في المؤتمرات والصفحة الخليجية يثبون من خلالها التوجع من هذا الموضوع حيث أن هناك العديد من «مسند» والنسبائين يصعبون تتابعهم في المياه العذبة منتظرين شرق الشمس كي يتمكنا من نشرها .. ربما يكون هناك عيبا ضاريا في نشر الغسيل الوسخ، ولكن السنا متفقين أن الغسيل التنظيف يجب نشره ليحف ويكسر صالحا لسائر العورات المحرمة ؟ وما أكثر الصور المحرمة في مجتمع الشرق ؟

ما أن تلقى بحدس الكتاب والأبناء في البحرين ونسأله عن نتاجه الأدبي إلا ويجهنا والمرارة تغرق فيه : أين دور النشر .. يا

## مواقف

مها السعيد

لا أدري ماذا تقصد بعض المجلات النسائية بتضمين ما فيها مقالات مع شخصيات نسائية غير سعودية، فخلال مجالات جديدة لتتغير المرأة في العمل بها، وأقصد بالمرأة تلك التي اتخذت جنسيتها الجسدية السعودية .. واتخذت لها بعض العائلات السعودية كوجهات .. وأقصد تلك المجلات إدارة الأعمال الشرطة .. العمل كمضيفات في طائرات أو كافتيريا .. هل يعني هذا دعوة للسعوديات لاتباع طريقهن وهذا بما يحمل من تفرغ واختلاط وسفور أم هو محاولة لاثبات قدرات المرأة ؟ مهما كان السبيل لهذه المواضيع وغيرها قد تضع في ذهن قرائتنا وخاصة المراهقات منهن أفكارا غريبة تختلف اختلافا جديا عن أفكار ومعتقدات مجتمع كمجتمعنا السعودي، مما قد يسبب لهن نوعا من الاضطراب والقلق النفسي لما يلمسن في أذهانهم من متناقضات فكرية ونفسية عتيفة

ولا أدري ماذا تستفيد الواحدة منا حينما تقرأ مقابلة مع عاملة كافتيريا تحكي ميا قصة عملها ومعارضة المجتمع لهذا العمل، وأما المشكلات التي تواجهها .. أو شرطية تحكي عن كلفها بتربية ابنتها بطريقة تدفعها مع الأشخاص المشايخين لتختتم قولها بأعلاء رواجها من زميلها الشرطي الشاب

وفي كلا الحالتين نحن مدى التعاطف الذي تبيده السيدة المحررة نعال المسكينة

في حين أن لدينا من الفتيات مايلين من المشاكل الكثيرة في محيط عيشهن .. لا تحري الواحدة كيف الخلاص منها .. فقد يستعمل الأمر ونذكر معظمهن تلك الوظائف التي يلزم بها .. في وقتنا الحالي نادرا ما تجد أهداهن من عشق مهنتها عشقا تاما ولديها الرغبة الحقيقية في العطاء والانسياب في محيط عملها الوظيفي الجديد .. والحدود الرئسية التي تتركز عليه المشاكل هو عدم الاختيار الصحيح، أي عدم وجود الشخص المناسب في المكان المناسب، أو كان تجد خرجات تجارية يعطى معلومات للسنة الابتدائية، أو الحاصلة على ليسانس الحقوق تعمل كأمين مكتبية

## أراء



ثبيل شريقي

وإذا لم يكن هناك ثمة حاجة أو ضرورة فالأول بقاء القادر على ما هي عليه

القسم الثالث : ما مضى عليه أكثر من مائة عام فإن العلماء يرون أنه ما كانت الإديام تتحلل في باطن الأرض بحيث أنه لا يبقى أثر فلان كانت هذه مصالحة لبعض المسلمين أو ضرورة فله يجهزون استخدامها واستعمال أرضها ولكن لا بد أيضا من نقل الرفات أو التراب الذي كان يضم جثث الموتى

« ولا يضار كاتب ولا شهيد وأن تفعلوا فانه فسوق يكتم .. صلح الله العظيم »

ضميني صلح بعد الأخوان، السعوديين المواطنين من سكنوا مدينة البقيع منذ حوالي عشرين عاما ولا يزال يعيش فيها حتى يومنا هذا، وما كنت مسترا حديثا في هذه المدينة الهادئة الصغيرة فقصص يقال أن أصلي يسجون أهلها لئلا يوليا اكتسبت من علمي القليل العدد الذين سمعت بلغاتهم والتعرف عليهم منذ سكنت هذا بين ظهرانيهم

بدأ الأخ الكريم حديثه بثيرة ألم وشكوى صادرة من أعماق نفسه عن وضع المغر في وقتنا من أن الذين من حديثه حتى طليت من على الغر أن تدب في جولة على المناطق المتكورة - على الطبيعة - وإلى دولتي بطن السمرق والطقا يوقتي ويشرح في يعض الملهوف المتكلم والمفكر والمحلل

واليك عزيزي المواطن المسئول في كل مكان : قصة مغر البقيع : يوجد داخل مدينة البقيع ثلاث مغر مغر ولو أن بعض السكان حولها يستخدمونها كمكانا لرمي زباله فيلقون فضلاتهم فيها - خصوصا بعض المطاعم والمكاتب المغرة بقرية - وعلى عتبه يا تاجر .. هذا بقرع من وجود صندوق جمع للمغرة الذي وضعته البلدية، ولكن على ما يبدو فانه يتراكم آخر النهار فيصرف الجامعة الفللس إلى المغرة المسجورة - فالأسوات لا يتحوتون ولا يشكون ولا يصيحون ولا يسيبون المشاكل .. انهم ميتون .. وللمعوية فالقبرة مقلقة ولا تستخدم منذ فترة .. لا تتكلمها وإصلاها أرضها

أما القبرة الثانية فتقع على الطريق المؤدي للمغرة والبراري ككت أصغر يجانبها قبل أن يفرني الأخ الكريم أنها مغرة ولا أحد ولم أر إشارة واحدة على أنها كذلك .. ولعلي بهذا فلي لا يوم العمل البكستاني والقبليين الذين يقضون حوائجهم لحياتنا عليها أي أنهم يبولون ويتغوطون على قبر ناس مسلمين .. وعفرا أيها القاري .. ولكن لا اعتد أن أيا كان يري أن يرى قبيلتي ببول على قبر أحد من المسلمين فما بالك لو كان هذا القبر القريب أو حبيب ؟ بالنسبة قامت شركة أرامكو منذ فترة طويلة وأحسنا منها ببعض الواجب ببناء حاجز حديد حول هذه القبرة ولم يبق منه الآن غير الأطلال .. وهذه القبرة أيضا لا تستخدم حاليا وفي الواقع فهي لم تستعمل منذ أكثر من عشر سنوات

القبرة الثالثة والأخيرة وهي أكبرها تقع داخل البلدة على شارع الطائف شمالا وشارع الطائف جنوبا .. وبالصفاة المحضة وقعت على غرائط رصيفة توضح حدود القبرة بالضبط بالنسبة لما جاورها .. وما يحيط بها من شوارع وغير ذلك .. مساحتها تزيد على ٣٠٠٠٠ م٢ .. ويوجد بها بناء مخصص ليكون مقبرة للموتى وهو غير مستعمل منذ مدة وقد علمت أن من يصلي بقدر عز أو قريب فله يسله في البيت أو في مقبرة ملهقة بأحد السجون بالبلدية ولكم أه يا عير أه .. نظرة ثانية إلى مقبرة الأرض المعتدة والتي يفترض بها أن تكون مقبرة للمسلمين فجد الشوارع التي غدت طرقا مهيمة من كثرة الاستخدام فتفترقا طول وعرضا .. أما أكوام القمامة ومخلفات البناء وسواها فتنتشر بشكل كبير على مساحة الأرض وتغطي حوالي ثلاثة أرباعها حتى أن المواطنين كلهم وأه يدفعون لها لتحديد مكان دفن موتاهم فجد المنطقة المستعملة للدفن تحتل حوالي ربع المساحة الكلية وهي مرمجة بشكل كبير وهذا الإهمال سيوقع الناس بإقتالي إلى البحث عن مقبرة رابعة ليدفون موتاهم رغم أنه - كما

لا أدري ماذا تقصد بعض المجلات النسائية بتضمين ما فيها مقالات مع شخصيات نسائية غير سعودية، فخلال مجالات جديدة لتتغير المرأة في العمل بها، وأقصد بالمرأة تلك التي اتخذت جنسيتها الجسدية السعودية .. واتخذت لها بعض العائلات السعودية كوجهات .. وأقصد تلك المجلات إدارة الأعمال الشرطة .. العمل كمضيفات في طائرات أو كافتيريا .. هل يعني هذا دعوة للسعوديات لاتباع طريقهن وهذا بما يحمل من تفرغ واختلاط وسفور أم هو محاولة لاثبات قدرات المرأة ؟ مهما كان السبيل لهذه المواضيع وغيرها قد تضع في ذهن قرائتنا وخاصة المراهقات منهن أفكارا غريبة تختلف اختلافا جديا عن أفكار ومعتقدات مجتمع كمجتمعنا السعودي، مما قد يسبب لهن نوعا من الاضطراب والقلق النفسي لما يلمسن في أذهانهم من متناقضات فكرية ونفسية عتيفة

ولا أدري ماذا تستفيد الواحدة منا حينما تقرأ مقابلة مع عاملة كافتيريا تحكي ميا قصة عملها ومعارضة المجتمع لهذا العمل، وأما المشكلات التي تواجهها .. أو شرطية تحكي عن كلفها بتربية ابنتها بطريقة تدفعها مع الأشخاص المشايخين لتختتم قولها بأعلاء رواجها من زميلها الشرطي الشاب

وفي كلا الحالتين نحن مدى التعاطف الذي تبيده السيدة المحررة نعال المسكينة

في حين أن لدينا من الفتيات مايلين من المشاكل الكثيرة في محيط عيشهن .. لا تحري الواحدة كيف الخلاص منها .. فقد يستعمل الأمر ونذكر معظمهن تلك الوظائف التي يلزم بها .. في وقتنا الحالي نادرا ما تجد أهداهن من عشق مهنتها عشقا تاما ولديها الرغبة الحقيقية في العطاء والانسياب في محيط عملها الوظيفي الجديد .. والحدود الرئسية التي تتركز عليه المشاكل هو عدم الاختيار الصحيح، أي عدم وجود الشخص المناسب في المكان المناسب، أو كان تجد خرجات تجارية يعطى معلومات للسنة الابتدائية، أو الحاصلة على ليسانس الحقوق تعمل كأمين مكتبية

عاشت بنت تماما .. أي أن الشخص لا يمكن إيجاد وظيفة له إلا بعد في حين أن لدينا من الفتيات مايلين من المشاكل الكثيرة في محيط عيشهن .. لا تحري الواحدة كيف الخلاص منها .. فقد يستعمل الأمر ونذكر معظمهن تلك الوظائف التي يلزم بها .. في وقتنا الحالي نادرا ما تجد أهداهن من عشق مهنتها عشقا تاما ولديها الرغبة الحقيقية في العطاء والانسياب في محيط عملها الوظيفي الجديد .. والحدود الرئسية التي تتركز عليه المشاكل هو عدم الاختيار الصحيح، أي عدم وجود الشخص المناسب في المكان المناسب، أو كان تجد خرجات تجارية يعطى معلومات للسنة الابتدائية، أو الحاصلة على ليسانس الحقوق تعمل كأمين مكتبية

عاشت بنت تماما .. أي أن الشخص لا يمكن إيجاد وظيفة له إلا بعد في حين أن لدينا من الفتيات مايلين من المشاكل الكثيرة في محيط عيشهن .. لا تحري الواحدة كيف الخلاص منها .. فقد يستعمل الأمر ونذكر معظمهن تلك الوظائف التي يلزم بها .. في وقتنا الحالي نادرا ما تجد أهداهن من عشق مهنتها عشقا تاما ولديها الرغبة الحقيقية في العطاء والانسياب في محيط عملها الوظيفي الجديد .. والحدود الرئسية التي تتركز عليه المشاكل هو عدم الاختيار الصحيح، أي عدم وجود الشخص المناسب في المكان المناسب، أو كان تجد خرجات تجارية يعطى معلومات للسنة الابتدائية، أو الحاصلة على ليسانس الحقوق تعمل كأمين مكتبية

استلخا .. فلن جزأ كبيرا من المساحة غير مستعمل حاليا لعدم لياقته لحرمة وختم كاسي .. لعلة تتصلح عزيزي القاري .. كما تساعت قبله عن رأي الدين في الموضوع .. وقد اتصلت مقلها (رقم التليفون ٤٥٨٤٩٨١) مع مسلة الشيخ صلح بن سعيد النجديان مدير الشؤون القضائية بوزارة العدل وتفضل جزأ أه خيا

القسم الثاني : ما مضى عليه ٧٠ عاما : فلهنا لا تغير من محلها بأي حال من الأحوال أي أنها لا تستخدم لأي سبب مهما كان بل تسور ويحفظ عليها كما سيأتي تفصيله

القسم الثاني : ما مضى عليه ٧٠ سنة فكله أه إذا كانت المسلة عامة لجميع المسلمين كبناء طريق أو مستشفى فيجوز استخدامها والبناء عليها بشرط أن ينقل رفات الموتى من المكان قبل استعماله

استلخا .. فلن جزأ كبيرا من المساحة غير مستعمل حاليا لعدم لياقته لحرمة وختم كاسي .. لعلة تتصلح عزيزي القاري .. كما تساعت قبله عن رأي الدين في الموضوع .. وقد اتصلت مقلها (رقم التليفون ٤٥٨٤٩٨١) مع مسلة الشيخ صلح بن سعيد النجديان مدير الشؤون القضائية بوزارة العدل وتفضل جزأ أه خيا

القسم الثاني : ما مضى عليه ٧٠ عاما : فلهنا لا تغير من محلها بأي حال من الأحوال أي أنها لا تستخدم لأي سبب مهما كان بل تسور ويحفظ عليها كما سيأتي تفصيله

القسم الثاني : ما مضى عليه ٧٠ سنة فكله أه إذا كانت المسلة عامة لجميع المسلمين كبناء طريق أو مستشفى فيجوز استخدامها والبناء عليها بشرط أن ينقل رفات الموتى من المكان قبل استعماله

استلخا .. فلن جزأ كبيرا من المساحة غير مستعمل حاليا لعدم لياقته لحرمة وختم كاسي .. لعلة تتصلح عزيزي القاري .. كما تساعت قبله عن رأي الدين في الموضوع .. وقد اتصلت مقلها (رقم التليفون ٤٥٨٤٩٨١) مع مسلة الشيخ صلح بن سعيد النجديان مدير الشؤون القضائية بوزارة العدل وتفضل جزأ أه خيا

القسم الثاني : ما مضى عليه ٧٠ عاما : فلهنا لا تغير من محلها بأي حال من الأحوال أي أنها لا تستخدم لأي سبب مهما كان بل تسور ويحفظ عليها كما سيأتي تفصيله

القسم الثاني : ما مضى عليه ٧٠ سنة فكله أه إذا كانت المسلة عامة لجميع المسلمين كبناء طريق أو مستشفى فيجوز استخدامها والبناء عليها بشرط أن ينقل رفات الموتى من المكان قبل استعماله

استلخا .. فلن جزأ كبيرا من المساحة غير مستعمل حاليا لعدم لياقته لحرمة وختم كاسي .. لعلة تتصلح عزيزي القاري .. كما تساعت قبله عن رأي الدين في الموضوع .. وقد اتصلت مقلها (رقم التليفون ٤٥٨٤٩٨١) مع مسلة الشيخ صلح بن سعيد النجديان مدير الشؤون القضائية بوزارة العدل وتفضل جزأ أه خيا

القسم الثاني : ما مضى عليه ٧٠ عاما : فلهنا لا تغير من محلها بأي حال من الأحوال أي أنها لا تستخدم لأي سبب مهما كان بل تسور ويحفظ عليها كما سيأتي تفصيله

القسم الثاني : ما مضى عليه ٧٠ سنة فكله أه إذا كانت المسلة عامة لجميع المسلمين كبناء طريق أو مستشفى فيجوز استخدامها والبناء عليها بشرط أن ينقل رفات الموتى من المكان قبل استعماله

## الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أقليا :

١ - رمل إسباني - من مقلمات الموسيقى - ٢ - مدينة في شمال المغرب - معكوسة - ٣ - مدينة في شمال المغرب - معكوسة - ٤ - معكوسة - ٥ - معكوسة - ٦ - معكوسة - ٧ - معكوسة - ٨ - معكوسة - ٩ - معكوسة - ١٠ - معكوسة - ١١ - معكوسة - ١٢ - معكوسة - ١٣ - معكوسة - ١٤ - معكوسة - ١٥ - معكوسة - ١٦ - معكوسة - ١٧ - معكوسة - ١٨ - معكوسة - ١٩ - معكوسة - ٢٠ - معكوسة - ٢١ - معكوسة - ٢٢ - معكوسة - ٢٣ - معكوسة - ٢٤ - معكوسة - ٢٥ - معكوسة - ٢٦ - معكوسة - ٢٧ - معكوسة - ٢٨ - معكوسة - ٢٩ - معكوسة - ٣٠ - معكوسة - ٣١ - معكوسة - ٣٢ - معكوسة - ٣٣ - معكوسة - ٣٤ - معكوسة - ٣٥ - معكوسة - ٣٦ - معكوسة - ٣٧ - معكوسة - ٣٨ - معكوسة - ٣٩ - معكوسة - ٤٠ - معكوسة - ٤١ - معكوسة - ٤٢ - معكوسة - ٤٣ - معكوسة - ٤٤ - معكوسة - ٤٥ - معكوسة - ٤٦ - معكوسة - ٤٧ - معكوسة - ٤٨ - معكوسة - ٤٩ - معكوسة - ٥٠ - معكوسة - ٥١ - معكوسة - ٥٢ - معكوسة - ٥٣ - معكوسة - ٥٤ - معكوسة - ٥٥ - معكوسة - ٥٦ - معكوسة - ٥٧ - معكوسة - ٥٨ - معكوسة - ٥٩ - معكوسة - ٦٠ - معكوسة - ٦١ - معكوسة - ٦٢ - معكوسة - ٦٣ - معكوسة - ٦٤ - معكوسة - ٦٥ - معكوسة - ٦٦ - معكوسة - ٦٧ - معكوسة - ٦٨ - معكوسة - ٦٩ - معكوسة - ٧٠ - معكوسة - ٧١ - معكوسة - ٧٢ - معكوسة - ٧٣ - معكوسة - ٧٤ - معكوسة - ٧٥ - معكوسة - ٧٦ - معكوسة - ٧٧ - معكوسة - ٧٨ - معكوسة - ٧٩ - معكوسة - ٨٠ - معكوسة - ٨١ - معكوسة - ٨٢ - معكوسة - ٨٣ - معكوسة - ٨٤ - معكوسة - ٨٥ - معكوسة - ٨٦ - معكوسة - ٨٧ - معكوسة - ٨٨ - معكوسة - ٨٩ - معكوسة - ٩٠ - معكوسة - ٩١ - معكوسة - ٩٢ - معكوسة - ٩٣ - معكوسة - ٩٤ - معكوسة - ٩٥ - معكوسة - ٩٦ - معكوسة - ٩٧ - معكوسة - ٩٨ - معكوسة - ٩٩ - معكوسة - ١٠٠ - معكوسة

رأسيا :

١ - مؤلف مسرحي إنجليزي، ٢ - زمر لكبي الرماية - ٣ - لغة إسبانية - معكوسة - ٤ - حرف في الأبجدية - معكوسة - ٥ - معكوسة - ٦ - معكوسة - ٧ - معكوسة - ٨ - معكوسة - ٩ - معكوسة - ١٠ - معكوسة - ١١ - معكوسة - ١٢ - معكوسة - ١٣ - معكوسة - ١٤ - معكوسة - ١٥ - معكوسة - ١٦ - معكوسة - ١٧ - معكوسة - ١٨ - معكوسة - ١٩ - معكوسة - ٢٠ - معكوسة - ٢١ - معكوسة - ٢٢ - معكوسة - ٢٣ - معكوسة - ٢٤ - معكوسة - ٢٥ - معكوسة - ٢٦ - معكوسة - ٢٧ - معكوسة - ٢٨ - معكوسة - ٢٩ - معكوسة - ٣٠ - معكوسة - ٣١ - معكوسة - ٣٢ - معكوسة - ٣٣ - معكوسة - ٣٤ - معكوسة - ٣٥ - معكوسة - ٣٦ - معكوسة - ٣٧ - معكوسة - ٣٨ - معكوسة - ٣٩ - معكوسة - ٤٠ - معكوسة - ٤١ - معكوسة - ٤٢ - معكوسة - ٤٣ - معكوسة - ٤٤ - معكوسة - ٤٥ - معكوسة - ٤٦ - معكوسة - ٤٧ - معكوسة - ٤٨ - معكوسة - ٤٩ - معكوسة - ٥٠ - معكوسة - ٥١ - معكوسة - ٥٢ - معكوسة - ٥٣ - معكوسة - ٥٤ - معكوسة - ٥٥ - معكوسة - ٥٦ - معكوسة - ٥٧ - معكوسة - ٥٨ - معكوسة - ٥٩ - معكوسة - ٦٠ - معكوسة - ٦١ - معكوسة - ٦٢ - معكوسة - ٦٣ - معكوسة - ٦٤ - معكوسة - ٦٥ - معكوسة - ٦٦ - معكوسة - ٦٧ - معكوسة - ٦٨ - معكوسة - ٦٩ - معكوسة - ٧٠ - معكوسة - ٧١ - معكوسة - ٧٢ - معكوسة - ٧٣ - معكوسة - ٧٤ - معكوسة - ٧٥ - معكوسة - ٧٦ - معكوسة - ٧٧ - معكوسة - ٧٨ - معكوسة - ٧٩ - معكوسة - ٨٠ - معكوسة - ٨١ - معكوسة - ٨٢ - معكوسة - ٨٣ - معكوسة - ٨٤ - معكوسة - ٨٥ - معكوسة - ٨٦ - معكوسة - ٨٧ - معكوسة - ٨٨ - معكوسة - ٨٩ - معكوسة - ٩٠ - معكوسة - ٩١ - معكوسة - ٩٢ - معكوسة - ٩٣ - معكوسة - ٩٤ - معكوسة - ٩٥ - معكوسة - ٩٦ - معكوسة - ٩٧ - معكوسة - ٩٨ - معكوسة - ٩٩ - معكوسة - ١٠٠ - معكوسة

أقليا :

١ - رمل إسباني - من مقلمات الموسيقى - ٢ - مدينة في شمال المغرب - معكوسة - ٣ - مدينة في شمال المغرب - معكوسة - ٤ - معكوسة - ٥ - معكوسة - ٦ - معكوسة - ٧ - معكوسة - ٨ - معكوسة - ٩ - معكوسة - ١٠ - معكوسة - ١١ - معكوسة - ١٢ - معكوسة - ١٣ - معكوسة - ١٤ - معكوسة - ١٥ - معكوسة - ١٦ - معكوسة - ١٧ - معكوسة - ١٨ - معكوسة - ١٩ - معكوسة - ٢٠ - معكوسة - ٢١ - معكوسة - ٢٢ - معكوسة - ٢٣ - معكوسة - ٢٤ - معكوسة - ٢٥ - معكوسة - ٢٦ - معكوسة - ٢٧ - معكوسة - ٢٨ - معكوسة - ٢٩ - معكوسة - ٣٠ - معكوسة - ٣١ - معكوسة - ٣٢ - معكوسة - ٣٣ - معكوسة - ٣٤ - معكوسة - ٣٥ - معكوسة - ٣٦ - معكوسة - ٣٧ - معكوسة - ٣٨ - معكوسة - ٣٩ - معكوسة - ٤٠ - معكوسة - ٤١ - معكوسة - ٤٢ - معكوسة - ٤٣ - معكوسة - ٤٤ - معكوسة - ٤٥ - معكوسة - ٤٦ - معكوسة - ٤٧ - معكوسة - ٤٨ - معكوسة - ٤٩ - معكوسة - ٥٠ - معكوسة - ٥١ - معكوسة - ٥٢ - معكوسة - ٥٣ - معكوسة - ٥٤ - معكوسة - ٥٥ - معكوسة - ٥٦ - معكوسة - ٥٧ - معكوسة - ٥٨ - معكوسة - ٥٩ - معكوسة - ٦٠ - معكوسة - ٦١ - معكوسة - ٦٢ - معكوسة - ٦٣ - معكوسة - ٦٤ - معكوسة - ٦٥ - معكوسة - ٦٦ - معكوسة - ٦٧ - معكوسة - ٦٨ - معكوسة - ٦٩ - معكوسة - ٧٠ - معكوسة - ٧١ - معكوسة - ٧٢ - معكوسة - ٧٣ - معكوسة - ٧٤ - معكوسة - ٧٥ - معكوسة - ٧٦ - معكوسة - ٧٧ - معكوسة - ٧٨ - معكوسة - ٧٩ - معكوسة - ٨٠ - معكوسة - ٨١ - معكوسة - ٨٢ - معكوسة - ٨٣ - معكوسة - ٨٤ - معكوسة - ٨٥ - معكوسة - ٨٦ - معكوسة - ٨٧ - معكوسة - ٨٨ - معكوسة - ٨٩ - معكوسة - ٩٠ - معكوسة - ٩١ - معكوسة - ٩٢ - معكوسة - ٩٣ - معكوسة - ٩٤ - معكوسة - ٩٥ - معكوسة - ٩٦ - معكوسة - ٩٧ - معكوسة - ٩٨ - معكوسة - ٩٩ - معكوسة - ١٠٠ - معكوسة

رأسيا :

١ - مؤلف مسرحي إنجليزي، ٢ - زمر لكبي الرماية - ٣ - لغة إسبانية - معكوسة - ٤ - حرف في الأبجدية - معكوسة - ٥ - معكوسة - ٦ - معكوسة - ٧ - معكوسة - ٨ - معكوسة - ٩ - معكوسة - ١٠ - معكوسة - ١١ - معكوسة - ١٢ - معكوسة - ١٣ - معكوسة - ١٤ - معكوسة - ١٥ - معكوسة - ١٦ - معكوسة - ١٧ - معكوسة - ١٨ - معكوسة - ١٩ - معكوسة - ٢٠ - معكوسة - ٢١ - معكوسة - ٢٢ - معكوسة - ٢٣ - معكوسة - ٢٤ - معكوسة - ٢٥ - معكوسة - ٢٦ - معكوسة - ٢٧ - معكوسة - ٢٨ - معكوسة - ٢٩ - معكوسة - ٣٠ - معكوسة - ٣١ - معكوسة - ٣٢ - معكوسة - ٣٣ - معكوسة - ٣٤ - معكوسة - ٣٥ - معكوسة - ٣٦ - معكوسة - ٣٧ - معكوسة - ٣٨ - معكوسة - ٣٩ - معكوسة - ٤٠ - معكوسة - ٤١ - معكوسة - ٤٢ - معكوسة - ٤٣ - معكوسة - ٤٤ - معكوسة - ٤٥ - معكوسة - ٤٦ - معكوسة - ٤٧ - معكوسة - ٤٨ - معكوسة - ٤٩ - معكوسة - ٥٠ - معكوسة - ٥١ - معكوسة - ٥٢ - معكوسة - ٥٣ - معكوسة - ٥٤ - معكوسة - ٥٥ - معكوسة - ٥٦ - معكوسة - ٥٧ - معكوسة - ٥٨ - معكوسة - ٥٩ - معكوسة - ٦٠ - معكوسة - ٦١ - معكوسة - ٦٢ - معكوسة - ٦٣ - معكوسة - ٦٤ - معكوسة - ٦٥ - معكوسة - ٦٦ - معكوسة - ٦٧ - معكوسة - ٦٨ - معكوسة - ٦٩ - معكوسة - ٧٠ - معكوسة - ٧١ - معكوسة - ٧٢ - معكوسة - ٧٣ - معكوسة - ٧٤ - معكوسة - ٧٥ - معكوسة - ٧٦ - معكوسة - ٧٧ - معكوسة - ٧٨ - معكوسة - ٧٩ - معكوسة - ٨٠ - معكوسة - ٨١ - معكوسة - ٨٢ - معكوسة - ٨٣ - معكوسة - ٨٤ - معكوسة - ٨٥ - معكوسة - ٨٦ - معكوسة - ٨٧ - معكوسة - ٨٨ - معكوسة - ٨٩ - معكوسة - ٩٠ - معكوسة - ٩١ - معكوسة - ٩٢ - معكوسة - ٩٣ - معكوسة - ٩٤ - معكوسة - ٩٥ - معكوسة - ٩٦ - معكوسة - ٩٧ - معكوسة - ٩٨ - معكوسة - ٩٩ - معكوسة - ١٠٠ - معكوسة

أقليا :

١ - رمل إسباني - من مقلمات الموسيقى - ٢ - مدينة في شمال المغرب - معكوسة - ٣ - مدينة في شمال المغرب - معكوسة - ٤ - معكوسة - ٥ - معكوسة - ٦ - معكوسة - ٧ - معكوسة - ٨ - معكوسة - ٩ - معكوسة - ١٠ - معكوسة - ١١ - معكوسة - ١٢ - معكوسة - ١٣ - معكوسة - ١٤ - معكوسة - ١٥ - معكوسة - ١٦ - معكوسة - ١٧ - معكوسة - ١٨ - معكوسة - ١٩ - معكوسة - ٢٠ - معكوسة - ٢١ - معكوسة - ٢٢ - معكوسة - ٢٣ - معكوسة - ٢٤ - معكوسة - ٢٥ - معكوسة - ٢٦ - معكوسة - ٢٧ - معكوسة - ٢٨ - معكوسة - ٢٩ - معكوسة - ٣٠ - معكوسة - ٣١ - معكوسة - ٣٢ - معكوسة - ٣٣ - معكوسة - ٣٤ - معكوسة - ٣٥ - معكوسة - ٣٦ - معكوسة - ٣٧ - معكوسة - ٣٨ - معكوسة - ٣٩ - معكوسة - ٤٠ - معكوسة - ٤١ - معكوسة - ٤٢ - معكوسة - ٤٣ - معكوسة - ٤٤ - معكوسة - ٤٥ - معكوسة - ٤٦ - معكوسة - ٤٧ - معكوسة - ٤٨ - معكوسة - ٤٩ - معكوسة - ٥٠ - معكوسة - ٥١ - معكوسة - ٥٢ - معكوسة - ٥٣ - معكوسة - ٥٤ - معكوسة - ٥٥ - معكوسة - ٥٦ - معكوسة - ٥٧ - معكوسة - ٥٨ - معكوسة - ٥٩ - معكوسة - ٦٠ - معكوسة - ٦١ - معكوسة - ٦٢ - معكوسة - ٦٣ - معكوسة - ٦٤ - معكوسة - ٦٥ - معكوسة - ٦٦ - معكوسة - ٦٧ - معكوسة - ٦٨ - معكوسة - ٦٩ - معكوسة - ٧٠ - معكوسة - ٧١ - معكوسة - ٧٢ - معكوسة - ٧٣ - معكوسة - ٧٤ - معكوسة - ٧٥ - معكوسة - ٧٦ - معكوسة - ٧٧ - معكوسة - ٧٨ - معكوسة - ٧٩ - معكوسة - ٨٠ - معكوسة - ٨١ - معكوسة - ٨٢ - معكوسة - ٨٣ - معكوسة - ٨٤ - معكوسة - ٨٥ - معكوسة - ٨٦ - معكوسة - ٨٧ - معكوسة - ٨٨ - معكوسة - ٨٩ - معكوسة - ٩٠ - معكوسة - ٩١ - معكوسة - ٩٢ - معكوسة - ٩٣ - معكوسة - ٩٤ - معكوسة - ٩٥ - معكوسة - ٩٦ - معكوسة - ٩٧ - معكوسة - ٩٨ - معكوسة - ٩٩ - معكوسة - ١٠٠ - معكوسة

رأسيا :

١ - مؤلف مسرحي إنجليزي، ٢ - زمر لكبي الرماية - ٣ - لغة إسبانية - معكوسة - ٤ - حرف في الأبجدية - معكوسة - ٥ - معكوسة - ٦ - معكوسة - ٧ - معكوسة - ٨ - معكوسة - ٩ - معكوسة - ١٠ - معكوسة - ١١ - معكوسة - ١٢ - معكوسة - ١٣ - معكوسة - ١٤ - معكوسة - ١٥ - معكوسة - ١٦ - معكوسة - ١٧ - معكوسة - ١٨ - معكوسة - ١٩ - معكوسة - ٢٠ - معكوسة - ٢١ - معكوسة - ٢٢ - معكوسة - ٢٣ - معكوسة - ٢٤ - معكوسة - ٢٥ - معكوسة - ٢٦ - معكوسة - ٢٧ - معكوسة - ٢٨ - معكوسة - ٢٩ - معكوسة - ٣٠ - معكوسة - ٣١ - معكوسة - ٣٢ - معكوسة - ٣٣ - معكوسة - ٣٤ - معكوسة - ٣٥ - معكوسة - ٣٦ - معكوسة - ٣٧ - معكوسة - ٣٨ - معكوسة - ٣٩ - معكوسة - ٤٠ - معكوسة - ٤١ - معكوسة - ٤٢ - معكوسة - ٤٣ - معكوسة - ٤٤ - معكوسة - ٤٥ - معكوسة - ٤٦ - معكوسة - ٤٧ - معكوسة - ٤٨ - معكوسة - ٤٩ - معكوسة - ٥٠ - معكوسة - ٥١ - معكوسة - ٥٢ - معكوسة - ٥٣ - معكوسة - ٥٤ - معكوسة - ٥٥ - معكوسة - ٥٦ - معكوسة - ٥٧ - معكوسة - ٥٨ - معكوسة - ٥٩ - معكوسة - ٦٠ - معكوسة - ٦١ - معكوسة - ٦٢ - معكوسة - ٦٣ - معكوسة - ٦٤ - معكوسة - ٦٥ - معكوسة - ٦٦ - معكوسة - ٦٧ - معكوسة - ٦٨ - معكوسة - ٦٩ - معكوسة - ٧٠ - معكوسة - ٧١ - معكوسة - ٧٢ - معكوسة - ٧٣ - معكوسة - ٧٤ - معكوسة - ٧٥ - معكوسة - ٧٦ - معكوسة - ٧٧ - معكوسة - ٧٨ - معكوسة - ٧٩ - معكوسة - ٨٠ - معكوسة - ٨١ - معكوسة - ٨٢ - معكوسة - ٨٣ - معكوسة - ٨٤ - معكوسة - ٨٥ - معكوسة - ٨٦ - معكوسة - ٨٧ - معكوسة - ٨٨ - معكوسة - ٨٩ - معكوسة - ٩٠ - معكوسة - ٩١ - معكوسة - ٩٢ - معكوسة - ٩٣ - معكوسة - ٩٤ - معكوسة - ٩٥ - معكوسة - ٩٦ - معكوسة - ٩٧ - معكوسة - ٩٨ - معكوسة - ٩٩ - معكوسة - ١٠٠ - معكوسة

لقد صممت أجهزة توب كولد خصيصا لتطهير الفسوف و الردهات بجهود تام فهي من القوة والفعالية بحيث أنها تطرب الهواء في الداخل دون أي اعتبار لدرجات الحرارة الخارجية ونظرا لأن كمبيوترات التشغيل تشمل في الخارج بيضا عن أجهزة نقل الهواء فالك لن تسبب سوى مشورت المروحة الهادئة الحق توزيع

CS-240PG قوة التبريد ٢٣٥٠٠ إلى ٢٤٠٠٠ وحدة

CS-170PG قوة التبريد ١٦٠٠٠ إلى ١٦٥٠٠ وحدة

الهواء البارد المنش داخل الغرف، ولا تشك أنك تتعامل مع خبراء يابانيين ذوي خبرة طويلة وعمل تام بصيانة مكيفات ناشيونال للحفاظ على كفاءتها العالية. إذا كنت ممن يبحثون عن الراحة والهدوء والانساق في جو بارد منش عليك بتركيب أجهزة تكييف ناشيونال توب كولد ذات الألوان الجميلة التي تتش مع ديكورات منزلك بالإضافة إلى كفاءتها العالية وسهولتها الطبية.

شركة محمد جميل زهالوي

مكة ٥٧٥







الذي عرفتموه بلاذة طعمه وجودته الفائقة  
من منتجات **قوة كلارك**  
تطلى المجموع  
متوفر في البقالات والسوبر ماركت  
احذروا التقليد واشتروا الاصل..

٢٠٠٨ م. ص. مجموع وابخوانسه  
 مكتبة الطابع القديم - عمارة باساح - الدار الثالث شقة ١ تلخون ٦٤٢٢٢٢٢  
 اربيل شارع الوفاء معاد التلخون من طابع الخزان - عمارة جرم تلخون ٦٤٢٢٢٢٢  
 الخبز شارع مود - تقاطع ٢٠ تلخون ٦٤٢٢٢٢٢ خوس مشعل تلخون ١٤٢٢

يعلن عبداً صالح العبيدي عن فقد جواز سفر مرقوله هامي الجاندرو فلبيني الجنسية رقم الجواز ٢٢٢١٥٩ بتاريخ ١٩٨٠/٥/٧ صادر من مانيلا مصرح له بالاقامة في ١٤٠١/٤/٣ هـ حتى ١٤٠٣/٣/٨ هـ رقم التصريح ١٤٦٦ في ١٤٠٠/١٢/٢٠ هـ الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٤٨٨٤ او جوازات الخبر . ( ١٧٤/٢/٢٨١٤ )

تعلن مؤسسة سعد الدين للتجارة والمقاولات بالخبر -  
عن فقدان جوازات المتكويرين التالية اسمائهم :  
١ - بركاش شند هندي الجنسية رقم الجواز ٢٠٨٥٨٧  
٢ - شهاب الدين صاحب حسين هندي الجنسية  
٧٣٤٤٢٠ .  
وذلك اثناء اجراءات نقل الكفالة بمكتب العمل بالخبر  
والتنازل عنهم من قبل شركة ريفوكون العربية السعودية  
المحدودة .  
لذا نرجو من يعثر عليهما تسليمهما الى جوازات الخبر  
او الاتصال بنا علي هاتف رقم ٤٤٦٩٧ .

تعلن مؤسسة عماد عبداللطيف التجارية ان مكفوليها  
السادة :

- ١ - عبدالعوض عبدالرازق ابراهيم رقم الجواز ٦٧٩٨١ مصري الجنسية
- ٢ - محمد منفي محمد بكستاني الجنسية رقم الجواز ٩١٧-٥١
- ٣ - يوسف الحاج علي منتشي لبناني الجنسية رقم الجواز ٩٣٣٦٩

سوف يقاربون الملكة نهائيا لذا ترحو المؤسسة من له حق او مطالبة لدى المذكورين الاتصلا بالمؤسسة في موعد اقضاء اسبوع من تاريخه . وبعد ذلك ان تكون المؤسسة مسؤولة عن اي التزامات تجاه المذكورين واهل الموقف .

تعلنه  
مؤسسة الخيرية التجارية بالدمام  
وكلاء الخطوط الجوية السودانية

عن افتتاح فرع الشحن الجوي للظهران / الخرطوم  
للسيارات وكافة الأغراض الأخرى وذلك اعتباراً من :

١- ٢٠/٥/١٩٨١م ، تعاملت معنا جميع الحجج والطلبات المكتوبة ؛  
٢- تأمين لشحن قيمة البضاعة بالإضافة إلى أجرة الشحن .  
٣- يتم الحيازة من مقر المؤسسة بالدمام .  
٤- ضمان هراقل التأمين لـ ٦٠ يوماً من تاريخ وصول البضاعة إلى المقر المطروح  
كل ذلك وفقاً للشروط الرسمية من قبل المؤسسة  
فريست المعاريات يمنحها رخصة الكتابة :  
الدمام - الشارع العاشر - عمارة الدبل - فوق - مكتبة - تهامة  
تليفون : ٨٣٢٩٧٢ / ٨٣٢٩٧٣ عناية سعد عثمان .

للنجارة والمقاولات  
بأنها قبلت إسئالة السيد / هداد فرح نصير  
«مندوب المشتريات»  
لنا زعم من السادة العملاء الزمن سبب تعاملهم  
معهم ولهم حقوق مالية طرفه التقدم لمكتبه  
المؤسسة بشارع جامعة البترول مدينة العمال  
الدمام ت ٨٢٢٢٥٦٦ / ٨٤٢٩٩١٣  
فقد استأجروا من تاريخه وإلّا فإن المؤسسة غير  
مسؤولة عن أي التزامات مالية طرفه .

الدمام

إنها قد حصلت على تأشيرات استقدام ١٤ عمال وموظفين  
من لبنان برقم ٢/٥/ع/٧٩٧٨ ومن بين الذين حصلوا  
على تأشيرات الدخول:

١- **جارك ميشال جبرائيل**  
لبناني الجنسية

٢- **غسان نواف ماضي**  
لبناني الجنسية

وعيت أنهما لم يرعاها المؤسسة ممتع الآتية ذات المؤسسة  
تتمتع من التعامل معها وتزود من يرضي شأنها البطلان

مركز الشريعة أو الإكراه بطنان الشريعة ٨٥٧٢٣٢٠

يعلن البنك السعودي الهولندي أنه بناءً على موافقة الجمعية العامة العادية للمساهمين المتفقدة بتاريخ ١٩ رجب ١٤٠١ هـ (الموافق ٢٣ مايو ١٩٨١م) تقرر صرف ارباح لمساهمي البنك عن السنة المالية الثالثة المتفقدة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٠م (الموافق ٢٤ صفر ١٤٠١ هـ) بواقع ١٦ (ستة عشر) ريالاً سعودياً عن كل سهم يمتلكونه في رأس مال البنك . وسوف يتم صرف هذه الأرباح اعتباراً من يوم الثلاثاء ٢٩ رجب ١٤٠١ هـ (الموافق ٢٩ يونيو ١٩٨١م) بإحدى فروع البنك في المملكة العربية السعودية حسب التوزيع التالي :

- **فرع جدة** بالنسبة للمساهمين المقيمين في جدة ، الطائف ، بجدة ، مكة المكرمة ، حرس أمjera ، خميس مشيط ، المدينة المنورة ، تبوك ، بلجرشي ، عرعر ، رابغ ، الباحة طريف ، وفي جميع المدن خارج المملكة العربية السعودية .
- **فرع الرياض** بالنسبة للمساهمين المقيمين في الرياض ، حفر الباطن ، هائل ، القصيم الدمام ، حجاز بقرن .
- **فرع الدمام** بالنسبة للمساهمين المقيمين في الدمام ، الكويت ، الخفجي ، رعية ، سيول القطيف ، رأس تنورة ، القروية ، تاروت ، دارين ، العنيزة ، البغدية عشرة ، الجبيل وفي دولة الكويت .
- **فرع الخبر** بالنسبة للمساهمين المقيمين في الخبر ، الأحساء ، الرفوف ، الظهران ، القبة ، أفيق ، والمبرز .

وقد جرى تكليف الفرع برفع هذه الأرباح للمساهمين وفق التوزيع المذكور أعلاه وعلى أساس الفوائد المدونة في سجل المساهمين المحفوظ لدى البنك يرجى من السادة المساهمين تسليم قسائم الترخيص ٢٠٠٠ مع جميع شهادات الأسهم صادرة باسمهم إلى فرع البنك المختص ليقيم بصرف الأرباح المستحقة لهم عن السنة المالية الثالثة . والله ولي التوفيق .

حركة البواخر بميناء الملك عبدالعزيز			
اسم الباخرة	تاريخ الوصول	وصلت في	رقم الرصيف
هان شونق رحلة ١٤	١٩٨١/٥/٢٩ ١٤٠١ رجب ٢٥		
هان بوري رحلة ١٣	١٩٨١/٦/٩ ١٤٠١ شعبان ٧		

لذا يرجى من التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه  
مراجعتنا للاستلام الفسوحات لتدفع في أي غرامات ناجية عن التأخير.

الدمام : الشارع الثالث - عمارة الشيخ عيسى - الدور الأول - خلف كافو  
فت : ٨٢٣١٧٢٨ - تليكس : ٦٠١٢٥٣ بخاري إس جي - ص ب : ١٠٦٠

جدة،  
 صوب: ٣٣٢٩ كيلو طريق مكة  
 ت: ٦٨٧٥٧٣٠ - ٦٨٧٤٧٣٠ - ٦٨٧٥٧٣٠  
 ٦٨٧٤٦٠ - ٦٨٧٤٦٠ - ٦٨٧٤٦٠  
 بريقا، كوماشو جعدة  
 تنكس: ٤٠٣٣٦ بوجكم اس جي  
 الرياض،  
 صوب: ٣٥٨٦ - طريق خريص  
 ت: ٤٧١٨٥٠٠ - ٤٧١٨٥٠٠ - ٤٧١٨٥٠٠  
 ٤٧٧٤٠٠ - ٤٧٧٤٠٠ - ٤٧٧٤٠٠  
 بريقا، كوماشو الرياض  
 تنكس: ٢٢٣٣٧ بوجكم اس جي  
 الدمام،  
 صوب: ٢٢٧٧ - طريق الدمام الخبر  
 ت: ٨٥٧٦٨٧١ - ٨٥٧٦٨٧١ - ٨٥٧٦٨٧١  
 ٨٥٧٦٨٧١ - ٨٥٧٦٨٧١ - ٨٥٧٦٨٧١  
 بريقا، كودام الدمام  
 تنكس: ٦٧٣٨٩ بوجكم اس جي



موردیل	الوزن بالطنن	المأكبة (القوة بالصان)	طاقة العراف (بالقوة المکعب)
بي ٢٠٠	١٨,٥٠	١٠٥	٠,٤٥
بي ٢٢٠	٢٢,٠	١٢٦	٠,٧
بي ٣٠٠	٢٨,٠	١٨٠	١,٢





## زواج وصهيل

هل سمعتم توفيق صدقة في صهيلها الانيق  
بيع الناقة يا علي

واشتري مهن ابي  
طبعاً لا على اعتبار ان قيمة الناقة في بلادنا ولو كانت من النوق  
الحرر العصفير لا يمكنها ان تزوجك ولو فناة عانس غيرها  
اربعون سنة فقط  
كما لا يمكنها ان تزوجك واحدة ملقاة مائتي طلبة من مائتي  
زوج  
صهيل انيق ولكنه غير معقول الا اذا وضعنا بجانبه عويل  
وصراخ قهقري بلان  
(والجو الطيف)

الطيف التي جوها نصفه بخان مرتفع من مصانع تكرير  
البتروك والنصف الآخر عبارة عن غبار على روائح تنطلق من  
الاستنقعات الرائدة والبيارات المتفجرة . والحارق ومسلخ  
الحموم الذي يقع في قلبها  
هذا الجو التعميس يصبح بغيره قهقري فاذ احد على لسان فهد  
بلان الى (والجو الطيف)

طبعاً هذا غير معقول الا اذا وضعنا بجانبه هذا المطرب  
الليداني الذي يغرد من اذاعة مونتكارلو بكل بهجة قلب  
(بدا تفرج في العبد)

مضى سيم كل ذلك يا زكه . هل سمعتم قبل ان يعود لبنان الى  
صفاته . ام سيقوم بعد ان يقوم الصفاء ويعود برجليه الى  
لبنان  
ويرجع لعب اطفال  
ويرجع كل حمامة حب  
شدها ظلام الليل .. وكلاهما  
ويرجع للقرى قعدات  
قعدات احبابه

ابراهيم الغدير

## اقتراح بإنشاء حبر

الى حضرة مدير ادارة الطرق  
المحترم

مع تقديرنا لجهودكم  
المبذولة في إنشاء الطرق الحديثة  
والتي تواكب تطور البلد نرفع  
لحناكم هذا الاقتراح على أمل ان  
يجد منكم الاهتمام والدراسة وان  
يظهر الى حيز الوجود

اعلم بان المواطنين السعويين  
في شركة ارامكو يشكلون اكثر من  
٥٠٪ من جميع الموظفين واغلب  
هؤلاء الموظفين من القطيف  
وقراها بالإضافة الى سبيلات  
وتاروت وصفوى كل هؤلاء  
يعبرون كل يوم ذهاباً واياباً من  
منزلهم الى عملهم بالشركة على  
شارع ضيق بشكل قوس طوله  
تقريباً ٥٠ كلم وهذا الشارع كثير  
فيسه الحوادث والزحام  
والترجعات وهو شارع ضيق  
فلو قامت ادارة الطرق بإنشاء  
جسر من منطقة الزور بجزيرة  
تاروت يصل براس تنورة او  
رحمة حيث تبعد هذه المنطقة  
عن راس تنورة حوالي ٥ كلم  
وبهذا المشروع سوف تحصل على  
نتائج منها :

اولاً : سوف تقصر المسافة  
المعتادة من ٥٠ كلم الى ٥ كلم .  
ثانياً : سوف يخف الضغط  
والزحام على الشارع المعتاد  
بمقدار يصل الى ٧٠٪ .  
ثالثاً : سوف تقل الحوادث  
اليومية الى حد كبير جداً .  
رابعاً : سوف يقل الوقت  
المستغرق في الشارع المعتاد عن  
الجسر بشكل ملحوظ جداً حيث  
ارامكو كما هو معروف تلتزم  
بمواعيد العمل بصورة مشددة .  
خامساً : سيوفر هذا المشروع  
من المصلحة على الموظفين  
سلباً : ان هذا المشروع  
ليس اقل من الكلفاء الوطنية  
التي - البلد بحاجة ماسة لها -  
والتي تموت من كثرة الحوادث .

المسرح  
مكي يعقوب يعقوب  
شركة ارامكو - القطيف

حول  
نزع  
الملكيات  
قرب  
المسجد  
الكبير

الى السيد رئيس بلدية  
الاحساء ..  
نفكر لكم ترحيبكم  
بتصديق المواطنين  
واستعدادكم لتقبل اقتراحهم  
وملاحظتهم البناء الذي  
تساهم في تطوير الاحساء  
ورقيها .  
ولكن هناك استفسار  
يتعلق بنزع ملكيات البيوت  
الواقعة في غرب المسجد  
الجامع وبهذه المبنى الذي هدم  
ويجري فيه التوسيع  
والنوسعة . هذه البيوت  
هي الكلاية في حي النعثل  
والتي خلطت منذ حوالي ٦  
سنوات ولم تنزع ملكياتها  
مع العلم اننا سمعنا ان  
التكمين سيتم في منتصف  
رجب الموافق ١٤٠١/٧/١٥  
بعد صدور الميزانية  
الجديدة .  
ارجو ان يتم هذا قريباً .  
ومما يجزله لفتنة انه  
سيتم التكمين للبيوت  
المجاورة من المسجد الجامع  
والتي خلطت منذ شهرين  
فقط .  
فهد عبد الرحمن ابراهيم



يظل الحرب الذي يتعامل مع المواطنين جهوداً مضاعفة للوصول بالمعنى الحق الى  
مستوى يمكنه من اجادة المهنة ومزاياها اعتماداً على انه تم على نفسه ..

مع تحيات مركز تاهيل المعوقين بدمام

## وماذا عن الشوارع في مخطط ٧٥

اكتب عن هذا المخطط للمرة  
الرابعة وكنت في كل مرة اتعنى ان  
اتلقى رداً من البلدية يطمئنني فيه  
ان الشوارع ستشهد في هذا المخطط  
لكن دون جدوى .  
واكتب هذه المرة واتمنى ان يقوم  
سعادة رئيس البلدية بجولة على هذا  
المخطط ويرى الشوارع الفرعية  
ليرى بعينه ما تتكده من متاعب وما  
تعيشه نحن سكان هذا المخطط  
يومياً في غنونا ورواحنا من ازعاج  
هذه الشوارع الترابية والتي مهت  
بعضها بانتقاض المائي . ونعاني  
شيثاً جديداً في هذا المخطط هو كثرة  
المستنقعات التي اصيحت مصدراً  
رئيسياً للبعوض والحشرات  
الضارة .  
لذا نأشد المسؤولين في الشؤون  
البلدية والقروية ان يولوا هذا  
المخطط عنايتهم في سفلته جميع  
الشوارع الفرعية والقضاء على  
المستنقعات وايصال شبكة المياه  
والجاري لهذا المخطط وهذه أمنية  
لسكان هذا المخطط ارجو ان تحقق  
واننا ننتظرون .. والله الموفق  
احمد عبدالجليل بوشيب  
ادارة التعليم بدمام

ممنوع  
هي !!

اتمنى ان يكتب  
في الشارع العام  
المفرد من شارع  
الملك خالد بالخبر  
الذي تترجع على  
عرشه تلك  
النافورة الرخامية  
اللافتة بالخلف  
العريض والمالفة  
الارابية ( ممنوع  
تجمهر هي )  
وان تهتم  
البلدية بعلب  
المطبات المنتشرة  
هناك نتيجة هذا  
التجمهر .  
فاطمة عبدالله  
العساري  
الدمام

## ردود المسؤولين

### لو يشارك الصحفي ميدانيا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ..  
بعد التحية ..  
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم عند ٣١٨٨ في ٢٢ رجب  
١٤٠١ - بقلم الاخ محمد السحيمي حول ملاحظاته على البلدية وما  
ورد ضمنها حول طلبه قيام المسؤولين ومنهم رئيس البلدية بجولات  
على الميدان .  
وعليه انكر له وللقراري الكريم اننا جميعاً ننشد الكمال ان شاء  
الله في اعمالنا ولكن هذا يتم على مراحل ولعل ما تحقق حتى الان  
يبشر بالخير . اما الحفرات فامور تتطلبها مشاريع التنمية المطلوبة  
من هاتك وكهرياء ومياه حذرا لو ان الاخ محمد السحيمي كشاب  
ينتمي الى صحافتنا الكريمة تابع هذه المشكلة وشارك في مجالس  
التمسيق التي تعقد لهذا الغرض في يوم الثلاثاء الاول من كل شهر في  
مقر البلدية ويحضرها مسؤولون عن القطاعات التي لها اعمال  
تتطلب الحفر في الاحياء . وشاهد ما يجري من مناقشات كلها  
تهدف الى الحلول السليمة المنوطة لعدم تعطيل هذه المشاريع وعدم  
التأثير على المواطنين ومشروعات البلدية .  
اما ما اشار اليه من رغبته في قيام رئيس البلدية في جولة وترك  
المكيف والمكتب فمصلحة مقبولة . وثق يا اخ محمد انها مطبقة ولكن  
للطبيعة اعمالها الميدانية والمكتب اعماله . ونرجو ان توفق بالقيام  
بهما جميعاً ومع ذلك انتقل نصيحة الاخ محمد للاخوة العاملين  
معي ولنفسى . اما موضوع الغبار فقد تحسنت عن الحلول له في رد  
سابق نشر في هذه الجريدة وارجو ان يتحقق قريباً باستكمال اعمال  
السفلتة وقيام مقاول النظافة على قديمه بعد استيراد كامل معداته  
وعماله .  
ومناك موضوع لم يتعرض له الاخ محمد واجب ان اوردته  
ايضاحاً للقراري الكريم وهو ان هناك شارع دائري بالبيز مضى  
عليه مدة لم يسفلت رغم اهميته ورغم كونه ضمن مرحلة التحسين  
الاولى وهو انه حصل انهيارات فيه نتيجة تداخل عمل شركة المجاري  
مع الشركة التي تتخذ مشروع التحسين وكل منهما يرفض مسؤوليته  
عنه ولكل منهما قضية منظورة الان لدى الجهات المسؤولة بالدولة .  
ونظراً لتأخر البث فيه فقد اتخذت البلدية حلاً وهو اعداد اثبات  
حالة للشارع في وضعه ثم اصلاحه قريباً . وعند البث فيه تحمل  
الجهة المسؤولة ما عليها بدلا من بقائه بهذه الحالة .  
وهذا رد على الاخ الكريم الاستاذ عبد الله شباط الذي تعرض له  
في مقال سابق .  
ختاماً : ما دام اخواني الكتاب ومنهم الاخ محمد قدموا بعض  
النصائح التي نشكرهم عليها فارجو ان تستمعوا لي بتقديم ملاحظة  
وهي وجوب التاكيد ومتابعة الموضوع والمشكلة وتحليلها قبل العرض  
ليكون شكلاً .. وفق الله الجميع وتقبلوا تحياتي ..  
رئيس بلدية الاحساء وتوابعها  
حمد عبد الله الصفي

## دليل خدمات اليوم

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:١٢	٥:٢٨	١٢:١٨	٣:٢٤	٧:٠٠	٨:٣٠
الرياض	٥:١٥	٥:٣٠	١٢:٢٠	٣:٢٦	٧:٠٢	٨:٣٢
الدمشق	٥:١٨	٥:٣٣	١٢:٢٣	٣:٢٩	٧:٠٥	٨:٣٥
القدس	٥:٢١	٥:٣٦	١٢:٢٦	٣:٣٢	٧:٠٨	٨:٣٨
القاهرة	٥:٢٤	٥:٣٩	١٢:٢٩	٣:٣٥	٧:١١	٨:٤١
الاسكندرية	٥:٢٧	٥:٤٢	١٢:٣٢	٣:٣٨	٧:١٤	٨:٤٤
البحريه	٥:٣٠	٥:٤٥	١٢:٣٥	٣:٤١	٧:١٧	٨:٤٧
المنيا	٥:٣٣	٥:٤٨	١٢:٣٨	٣:٤٤	٧:٢٠	٨:٥٠
الفيوم	٥:٣٦	٥:٥١	١٢:٤١	٣:٤٧	٧:٢٣	٨:٥٣
المنيا	٥:٣٩	٥:٥٤	١٢:٤٤	٣:٥٠	٧:٢٦	٨:٥٦
المنيا	٥:٤٢	٥:٥٧	١٢:٤٧	٣:٥٣	٧:٢٩	٨:٥٩
المنيا	٥:٤٥	٥:٥٠	١٢:٥٠	٣:٥٦	٧:٣٢	٩:٠٢
المنيا	٥:٤٨	٥:٥٣	١٢:٥٣	٣:٥٩	٧:٣٥	٩:٠٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٢:٥٦	٤:٠٢	٧:٣٨	٩:٠٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٢:٥٩	٤:٠٥	٧:٤١	٩:١١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٣:٠٢	٤:٠٨	٧:٤٤	٩:١٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٣:٠٥	٤:١١	٧:٤٧	٩:١٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٣:٠٨	٤:١٤	٧:٥٠	٩:٢٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٣:١١	٤:١٧	٧:٥٣	٩:٢٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٣:١٤	٤:٢٠	٧:٥٦	٩:٢٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٣:١٧	٤:٢٣	٧:٥٩	٩:٢٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٣:٢٠	٤:٢٦	٨:٠٢	٩:٣٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٣:٢٣	٤:٢٩	٨:٠٥	٩:٣٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٣:٢٦	٤:٣٢	٨:٠٨	٩:٣٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٣:٢٩	٤:٣٥	٨:١١	٩:٤١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٣:٣٢	٤:٣٨	٨:١٤	٩:٤٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٣:٣٥	٤:٤١	٨:١٧	٩:٤٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٣:٣٨	٤:٤٤	٨:٢٠	٩:٥٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٣:٤١	٤:٤٧	٨:٢٣	٩:٥٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٣:٤٤	٤:٥٠	٨:٢٦	٩:٥٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٣:٤٧	٤:٥٣	٨:٢٩	٩:٥٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٣:٥٠	٤:٥٦	٨:٣٢	١٠:٠٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٣:٥٣	٤:٥٩	٨:٣٥	١٠:٠٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٣:٥٦	٥:٠٢	٨:٣٨	١٠:٠٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٣:٥٩	٥:٠٥	٨:٤١	١٠:١١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٤:٠٢	٥:٠٨	٨:٤٤	١٠:١٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٤:٠٥	٥:٠١	٨:٤٧	١٠:١٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٤:٠٨	٥:٠٤	٨:٥٠	١٠:٢٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٤:١١	٥:٠٧	٨:٥٣	١٠:٢٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٤:١٤	٥:١٠	٨:٥٦	١٠:٢٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٤:١٧	٥:١٣	٨:٥٩	١٠:٢٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٤:٢٠	٥:١٦	٩:٠٢	١٠:٣٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٤:٢٣	٥:١٩	٩:٠٥	١٠:٣٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٤:٢٦	٥:٢٢	٩:٠٨	١٠:٣٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٤:٢٩	٥:٢٥	٩:١١	١٠:٤١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٤:٣٢	٥:٢٨	٩:١٤	١٠:٤٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٤:٣٥	٥:٣١	٩:١٧	١٠:٤٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٤:٣٨	٥:٣٤	٩:٢٠	١٠:٥٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٤:٤١	٥:٣٧	٩:٢٣	١٠:٥٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٤:٤٤	٥:٤٠	٩:٢٦	١٠:٥٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٤:٤٧	٥:٤٣	٩:٢٩	١٠:٥٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٤:٥٠	٥:٤٦	٩:٣٢	١١:٠٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٤:٥٣	٥:٤٩	٩:٣٥	١١:٠٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٤:٥٦	٥:٥٢	٩:٣٨	١١:٠٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٤:٥٩	٥:٥٥	٩:٤١	١١:١١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٥:٠٢	٥:٥٨	٩:٤٤	١١:١٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٥:٠٥	٥:٥١	٩:٤٧	١١:١٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٥:٠٨	٥:٥٤	٩:٥٠	١١:٢٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٥:١١	٥:٥٧	٩:٥٣	١١:٢٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٥:١٤	٥:٥٠	٩:٥٦	١١:٢٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٥:١٧	٥:٥٣	٩:٥٩	١١:٢٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٥:٢٠	٥:٥٦	١٠:٠٢	١١:٣٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٥:٢٣	٥:٥٩	١٠:٠٥	١١:٣٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٥:٢٦	٥:٥٢	١٠:٠٨	١١:٣٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٥:٢٩	٥:٥٥	١٠:١١	١١:٤١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٥:٣٢	٥:٥٨	١٠:١٤	١١:٤٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٥:٣٥	٥:٥١	١٠:١٧	١١:٤٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٥:٣٨	٥:٥٤	١٠:٢٠	١١:٥٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٥:٤١	٥:٥٧	١٠:٢٣	١١:٥٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٥:٤٤	٥:٥٠	١٠:٢٦	١١:٥٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٥:٤٧	٥:٥٣	١٠:٢٩	١١:٥٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٥:٥٠	٥:٥٦	١٠:٣٢	١٢:٠٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٥:٥٣	٥:٥٩	١٠:٣٥	١٢:٠٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٥:٥٦	٥:٥٢	١٠:٣٨	١٢:٠٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٥:٥٩	٥:٥٥	١٠:٤١	١٢:١١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٦:٠٢	٥:٥٨	١٠:٤٤	١٢:١٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٦:٠٥	٥:٥١	١٠:٤٧	١٢:١٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٦:٠٨	٥:٥٤	١٠:٥٠	١٢:٢٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٦:١١	٥:٥٧	١٠:٥٣	١٢:٢٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٦:١٤	٥:٥٠	١٠:٥٦	١٢:٢٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٦:١٧	٥:٥٣	١٠:٥٩	١٢:٢٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٦:٢٠	٥:٥٦	١١:٠٢	١٢:٣٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٦:٢٣	٥:٥٩	١١:٠٥	١٢:٣٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٦:٢٦	٥:٥٢	١١:٠٨	١٢:٣٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٦:٢٩	٥:٥٥	١١:١١	١٢:٤١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٦:٣٢	٥:٥٨	١١:١٤	١٢:٤٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٦:٣٥	٥:٥١	١١:١٧	١٢:٤٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٦:٣٨	٥:٥٤	١١:٢٠	١٢:٥٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٦:٤١	٥:٥٧	١١:٢٣	١٢:٥٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٦:٤٤	٥:٥٠	١١:٢٦	١٢:٥٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٦:٤٧	٥:٥٣	١١:٢٩	١٢:٥٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٦:٥٠	٥:٥٦	١١:٣٢	١٣:٠٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٦:٥٣	٥:٥٩	١١:٣٥	١٣:٠٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٦:٥٦	٥:٥٢	١١:٣٨	١٣:٠٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٦:٥٩	٥:٥٥	١١:٤١	١٣:١١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٧:٠٢	٥:٥٨	١١:٤٤	١٣:١٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٧:٠٥	٥:٥١	١١:٤٧	١٣:١٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٧:٠٨	٥:٥٤	١١:٥٠	١٣:٢٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٧:١١	٥:٥٧	١١:٥٣	١٣:٢٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٧:١٤	٥:٥٠	١١:٥٦	١٣:٢٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٧:١٧	٥:٥٣	١١:٥٩	١٣:٢٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٧:٢٠	٥:٥٦	١٢:٠٢	١٣:٣٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٧:٢٣	٥:٥٩	١٢:٠٥	١٣:٣٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٧:٢٦	٥:٥٢	١٢:٠٨	١٣:٣٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٧:٢٩	٥:٥٥	١٢:١١	١٣:٤١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٧:٣٢	٥:٥٨	١٢:١٤	١٣:٤٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٧:٣٥	٥:٥١	١٢:١٧	١٣:٤٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٧:٣٨	٥:٥٤	١٢:٢٠	١٣:٥٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٧:٤١	٥:٥٧	١٢:٢٣	١٣:٥٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٧:٤٤	٥:٥٠	١٢:٢٦	١٣:٥٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٧:٤٧	٥:٥٣	١٢:٢٩	١٣:٥٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٧:٥٠	٥:٥٦	١٢:٣٢	١٤:٠٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٧:٥٣	٥:٥٩	١٢:٣٥	١٤:٠٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٧:٥٦	٥:٥٢	١٢:٣٨	١٤:٠٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٧:٥٩	٥:٥٥	١٢:٤١	١٤:١١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٨:٠٢	٥:٥٨	١٢:٤٤	١٤:١٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٨:٠٥	٥:٥١	١٢:٤٧	١٤:١٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٨:٠٨	٥:٥٤	١٢:٥٠	١٤:٢٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٨:١١	٥:٥٧	١٢:٥٣	١٤:٢٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٨:١٤	٥:٥٠	١٢:٥٦	١٤:٢٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٨:١٧	٥:٥٣	١٢:٥٩	١٤:٢٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٨:٢٠	٥:٥٦	١٣:٠٢	١٤:٣٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٨:٢٣	٥:٥٩	١٣:٠٥	١٤:٣٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٨:٢٦	٥:٥٢	١٣:٠٨	١٤:٣٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٨:٢٩	٥:٥٥	١٣:١١	١٤:٤١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٨:٣٢	٥:٥٨	١٣:١٤	١٤:٤٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٨:٣٥	٥:٥١	١٣:١٧	١٤:٤٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٨:٣٨	٥:٥٤	١٣:٢٠	١٤:٥٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٨:٤١	٥:٥٧	١٣:٢٣	١٤:٥٣
المنيا	٥:٥٩	٥:٥٤	١٨:٤٤	٥:٥٠	١٣:٢٦	١٤:٥٦
المنيا	٥:٥٢	٥:٥٧	١٨:٤٧	٥:٥٣	١٣:٢٩	١٤:٥٩
المنيا	٥:٥٥	٥:٥٠	١٨:٥٠	٥:٥٦	١٣:٣٢	١٥:٠٢
المنيا	٥:٥٨	٥:٥٣	١٨:٥٣	٥:٥٩	١٣:٣٥	١٥:٠٥
المنيا	٥:٥١	٥:٥٦	١٨:٥٦	٥:٥٢	١٣:٣٨	١٥:٠٨
المنيا	٥:٥٤	٥:٥٩	١٨:٥٩	٥:٥٥	١٣:٤١	١٥:١١
المنيا	٥:٥٧	٥:٥٢	١٩:٠٢	٥:٥٨	١٣:٤٤	١٥:١٤
المنيا	٥:٥٠	٥:٥٥	١٩:٠٥	٥:٥١	١٣:٤٧	١٥:١٧
المنيا	٥:٥٣	٥:٥٨	١٩:٠٨	٥:٥٤	١٣:٥٠	١٥:٢٠
المنيا	٥:٥٦	٥:٥١	١٩:١١	٥:٥٧	١٣:٥٣	١٥:٢٣



عائیلہ - لندن، روما، استرلیم، فرانکفورت، اینٹرا، کانٹون، بیکینگ، طوکیو، ہونگ کونگ، ٹائیپہ، البورینٹ، گراتس، باڈکوف  
گولڈسبر، سٹافورٹ، جہانجا، کوٹاکیا، سیدفٹ، بوڈھ مورسبی، کونولولو، سائن فرانسیسکو، لوندہ، ہندرس



اسم الطالب







## نشاهد هذا اليوم

### برامج تلفزيون الملكة

١٦:٣٠ افتتاح فلقران الكريم ٤:٤٥ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ٥:٣٠ الرسوم المتحركة للأطفال ٦:١٥ الأنباء المحلية ٦:٣٠ البرنامج الديني في ضوء الإسلام ٧:٠٠ البرنامج المحلي الأسبوعي من ثراكا ٧:٤٥ الإخبار المصورة بالإنجليزية ٨:٠٠ عدد جديد من مجلة التلفزيون ٩:٤٥ الإخبار المصورة بالإنجليزية ٩:٣٠ النشرة الجوية ٩:٤٥ المسلسل العربي اليومي أيام من الماضي بطولة أحمد زكي رزقي البردوي وشيرين ١٠:٤٠ حلقة جديدة من المسلسل العربي الأسبوعي رائدة ١١:٣٠ طريق النور فلقران فالحتم

### برنامج تلفزيون الظهران

١٥:٤٥ افتتاح ٤:٣٠ برنامج الأطفال الترويوي (العائلة عام ٢٠٠٠) وحلقة اليوم بعنوان أخبار من حديقة الحيوان ٥:١٦ المسلسل الأسبوعي دعها معكرونة وحلقة اليوم بعنوان الرقص طريق للموسيقى ٥:٤٠ عالم الرياضة ٦:٣٥ حلقة جديدة من مسلسل بالاسم حدث هذا ٦:٥٨ مسلسل برنابي ميلر ٧:٢٣ البرنامج الثقافي الحياة على الأرض ٨:٢٤ المسلسل الأسبوعي المرصض ٩:١٢ السهرة وتقضونها مع المسلسل البوليسي الشقيق ملفات روكفورد

### برامج تلفزيون البحرين

١٤:٠٠ افتتاح فلقران الكريم ٤:١٠ الحديث الديني ٤:٢٠ استعراض برامج الفترة ٤:٢٥ الرسوم المتحركة للأطفال ٤:٤٠ فيلم فرنسي للأطفال ٥:٠٠ حلقة جديدة من المسلسل الإيجني لاس ٥:٢٥ مسلسل الأطفال ليلة من ألف ليلة ٥:٥٠ البرنامج العلمي طرق جديدة في اقتصاد الاسك ٦:٣٠ حلقة جديدة من المسلسل الإيجني مذكرات جندي ٦:٥٠ الحلقة الثالثة من السابعة الكوميدية زواج على طبع برين بطول سيم البابل حدي أحمد ونيلة السيد ٨:٠٠ الإخبار العربية المصورة ٨:٣٠ البرنامج المحلي الرياضة والشباب ٩:٣٠ الإخبار المصورة بالإنجليزية ٩:٤٥ استعراض برامج الاثنين ٩:٥٠ البرنامج المحلي بلاد الله وحلقة هذا اليوم عن البرنغال ١١:٣٥ التمثيلية العربية الغيرة بطولة صلاح قابيل وناهد جبر ١١:٤٥ الموجز فالحتم

### برامج تلفزيون قطر

٣:٠٠ افتتاح فلقران الكريم ٣:٠٨ أذان العصر ٣:١٥ الحديث الديني ٣:٢٥ عرض برامج الفترة ٣:٢٨ مسلسل الأطفال اليومي ليلة من ألف ليلة ٤:٠١ مجموعة أغاني للأطفال ٤:٠٦ الرسوم المتحركة ٤:٢٣ برنامج علم الاسك ٤:٥١ أغنية لأماني العبداه ٤:٥٦ أغنية لعبدالله بو دريس ٥:٠٦ المسلسل اليومي جوهرة القصر ٦:٠٠ الإخبار المحلية ٦:١٥ لنتهل ديني ٦:١٨ أذان المغرب ٦:٢٧ أوقات الصلاة العربية ٦:٣٨ ألوان شعبية محلية ٦:٤٥ أغنية دينية ٦:٥٢ ندوة خاصة عن الاسراء والمعراج ٧:٤٢ المسلسل العربي إلى أين ٧:٤٨ أذان العشاء ٧:٥٨ متابعة المسلسل ٨:٣٠ الإخبار العربية المصورة ٨:٥٥ أغنية لأماني العبداه ٩:٠٩ البرنامج المحلي الرياضة في اسبوع ٩:١٥ أوقات الصلاة بالإنجليزية ٩:٢٠ أغنية اجنية ٩:٢٢ استعراض برامج الاثنين ١٠:٣٧ الفيلم الإيجني مذبح الحصن ١٢:٠٠ الموجز فالحتم

### المعارف تعلن نتائج مسابقتها والجوائز .. ثم تصمت !!



أعلنت المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن مسابقة لتأليف المسرحي في بداية هذا العام وقد خصصت هذه المسابقة لدرسي وطلاب المرحلة الثانوية للمنطقة كما وعدت المديرية الفائزين في هذه المسابقة بجوائز قيمة تقديراً لهم

وعلما لشارك عدد من مدرسي وطلاب المرحلة الثانوية في هذه المسابقة وهدموا نصوصهم المسرحية إلى إدارة التعليم عن طريق مدراسهم

وقد أعلنت المديرية عن النصوص الفائزة مع أسماء كتابها من خلال الصحافة المحلية مع وعد منها بأنها سوف توزع الجوائز على الفائزين قريباً

ومنذ ذلك اليوم أي منذ اجازة الربيع حتى كتابة هذه الأسطر

### عناوين مطلوبة

- إلى الأخ القارئ محمد أبو هشام .. نقدم عناوين الفنانين بناء على طلبه :
- عبدالحسين عبدالرضا - الكويت المسرح الوطني
  - خالد النفيسي - الكويت كيفان مسرح عبدالعزيز المسعود
  - منصور المنصور - الكويت القلاسية مسرح الخليج العربي
  - هيفاء عادل - الكويت القلاسية مسرح الخليج العربي
  - سحر حسين - الكويت المسرح العربي
  - صباح ٥٣٣٨ الصفاة
  - حياة القهد - الكويت القلاسية مسرح الخليج العربي

## التفاصيل الكاملة للحادث الذي أودى بحياة عمرو خورشيد



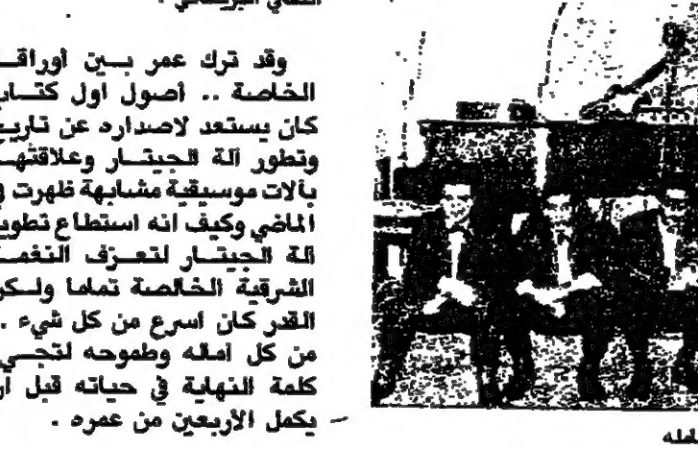
أحدث صورة



عمره ٦ سنوات

حبه للموسيقى وبلاغات العزف على الجيتار .. مقارن نجاح الابن ويتوق في الامتحان النهائي كل عام ..  
وظهر عمر خورشيد كعازف جيتار لأول مرة في فريق الموسيقى التي تعزف في النوادي الليلية وعندما قررت فرق الموسيقى الشرقية تدعيمها بالآلات الغربية الاطراش على ان يبوب جيتاره بلاغات في أداء صوت المطربين الثلاثة الذين رحلوا ..  
ولم يتوقف عمر خورشيد في تعلمه مع جيتاره عند هذا الحد .. ولكنه بدأ في غزو ميدان شبي آخر .. وهو وشعر الموسيقي التصويرية للأفلام السينمائية فحل عن عائلته تركيا احسنه الموسيقي لتعبر عن أحداث ٤٤ فيلماً .. منها أفلام الرصاص لا تزال في جيبي .. حبي الأول والاخير .. وصارون .. وبقي قلبي العمر .. ونساء الليل .. وفيلم ابنتي العزيزة .. والجان والحب الذي كتب موسيقاه في اقل من ٧٤ ساعة ..  
وكان اخر انتصار حققه الفنان الراحل في عالم الموسيقى عندما جاء ترتيبه الأول في كادمية الموسيقى الانجليزية في علوم النظريات الموسيقية بعد ان أدى امتحاناً في القاهرة بالعهد الثقافي البريطاني ..

وقد ترك عمر بين اوراقه الخاصة .. اصول اول كتاب كان يستعد لإصداره عن تاريخ وتطور آلة الجيتار وعلاقتها بالآلات موسيقية مشابهة ظهرت في الماضي وكيف انه استطاع تطوير آلة الجيتار لتعزف النغمة الشرقية الخاصة تماماً ولكن القدر كان اسرع من كل شيء .. من كل امه وطموحه لتجسد كلمة النهاية في حياته قبل ان يكمل اربعين من عمره ..



الفرقة كحلة

## الفنانة حادثة اجازة

\* غيت لعبدالله الفيصل واتمنى المزيد

\* ساغني لطلال مداح قريباً

\* الاغنية الخليجية انطلقت بتفوق ونجاح



في الوقت الحاضر الاغنية الخليجية تلعب دوراً بارزاً في الوطن العربي وحتى بين المغتربين العرب في أوروبا لما تحمل في مضمونها من الاصلية الشعبية العربية ولحداً من الغنى الذي يجعلها تلعب دوراً بارزاً في الاغنيات العربية الاخرى ..

في الاغنية السعودية شقت طريقها بين صفوف الاغاني العربية المتقدمة وانا اعز شخصياً بالفنان طلال مداح في دوره البارز في خدمة الاغنية السعودية خارج الحدود وتعريف هويتها لدى الجماهير في الخارج عبر محطات التي قدمها واستطاع بالفعل ان يدخلها في قلوب الجماهير لما لاغني طلال من حلاوة في الكلمة والاصالة في الغناء والصديق في الأداء .. كذلك الفنان محمد عبيد له الدور البارز في الاسهام في الاغنية السعودية وانا من الأشخاص المعجبين بفن الفنان طلال مداح ..

انا سعيدة وفخورة في نفس الوقت ان اغني لفنان كبير عداها الفيصل وفي الحقيقة سعدت بهذه الكلمات عندما قدمها لي الاخ الفنان راشد الشيع من سوريا ولقت بتسجيلها في سوريا مؤخراً لاني سمعت في الحقيقة بان كلمات الاغنية قريبة مني .. وشعرت بها لغرائبي لوجدان ..

كلمات انا تقول :  
ودي تفرق بيني .. بقة قلب مستعجلاً  
وشطونك شوق وحنان .. تفكرت معنى الامان  
والفتح يدب للفا .. ساعة تتسني للفا  
نبحر مركبا سوي .. نرس على مرسى الهوى ..

بعد حوالي للعواصم العربية كما قلت سابقاً تعاونت مع الكثير من الاخوة الفنانين في بعض العواصم العربية مثلاً في الكويت سجلت اغنية من الحان الفنان عبدالحمد السيد واغنية اخرى من الحان حمدي الحزوري وفي سوريا سجلت مجموعة اغاني من الحان الفنان راشد الشيع وفي قطر سجلت اغنية من الحان وكلمات الفنان خليفة جعان ..

انا عازمة وجدي في الملكة الشقيقة طرحت موضوع التعاون الفني بيني وبين الاخ الفنان طلال مداح وسامي لاجسام وان شاء الله في القرب فرصة سيري هذا التعاون الثوري قريباً لاني كما قلت من المعجبين بفن طلال مداح وانصني ان تبدأ مشوار التعاون الفني قريباً حتى استطع تقديم اغنية سعودية للمعجبين في المملكة الشقيقة ..

اقوم حالياً بزيارة فنية لبلدي الثاني قطر لتسجيل مجموعة من الاغاني للاذاعة والتلفزيون واغتمت فرصة وجودي في قطر حيث قمت بتسجيل اغنيتين الاولى اغنية شعبية للفنان خليفة جعان واغنية الثانية بعنوان .. وادعني يا طلال لاني معك .. وهي من كلمات الاخ جاسم صفر والحان الاخ الفنان فرج عبد الكريم ..

شكري وتحياتي لكم ولقاء جريدكم الغراء .. كل تقدير واحترام مع النصيات ان التي بالجمهور الحبيب في الملكة العربية السعودية الشقيقة ..

### الفترة الصباحية

٥:٥٥ افتتاح ٦:٠٠ فلقران الكريم ٦:١٥ حديث الصباح ٦:٢٥ برنامج جديد ٦:٥٠ برنامج في امان الله ٧:٠٠ الإخبار الأول ٧:١٥ حولة في الصحافة المحلية ٧:٢٥ اغنية لهيام يونس ٧:٣٠ برنامج مفكرة اليوم ٨:٠٠ موجز الأنباء ٨:٠٥ برنامج ورود وغير ٨:١٥ اغنية لعبدالحسن المهنيا ٨:٢٠ وجهة نظر ٨:٣٠ اغنية لام كلثوم ٨:٣٥ برنامج راجح على فين ٨:٤٥ موجز الأنباء ٨:٥٠ موجز الأنباء ٩:٠٠ موجز الأنباء ٩:٠٥ برنامج اهل الخير ٩:١٥ اغنية لطلال مداح ٩:٢١ اغنيتان لمعز وطارق عبد الحكيم ٩:٤٥ المسلسلة اليومية ١٠:٠٠ البيت السعيد ١٠:٣٠ اغنية لعبد سعيد ١٠:٤٠ برنامج سنوات المد والجزر ١٠:٥٥ اغنية لعبد عمر ١١:٠٠ موجز الأنباء ١١:٠٥ برنامج لحظة صدق ١١:٢٠ اغنية لعبد السراج

### فترة الظهيرة والعصر

١١:٥٠ قراءة في صحيف الإمام البخاري ١١:٥٥ اغنية لعبدالعزیز الراشد ١٢:١٥ من اقوال الرسول الكريم ١٢:٢٥ فلقران الكريم ١٢:٣٥ برنامج شخصيات ضاحكة ١٢:٤٥ موجز الأنباء ١٢:٥٥ اغنية لعزیز جلال ١٣:٠٥ برنامج ريبورتاج ١٣:٢٠ اية وحديث ١٣:٢٥ الإخبار الثانية ١٣:٣٠ برنامج على هوك ١٣:٣٥ برنامج وطني الحبيب ١٣:٣٧ من اقوال الرسول الكريم ١٣:٤٥ برنامج عالم الرياضة ١٣:٤٥ موجز الأخبار والامل ١٣:٥٥ اغنية لعزیز الشاطي ١٣:٥٠ موجز الأنباء ١٣:٥٥ برنامج من ارجاء الوطن ١٣:٥٥ ما يظلم المستمعون ١٤:٥٥ اغنية لعبدالحليم حافظ ١٥:٠٠ برنامج خيرات الاوراق ١٥:١٥ برنامج الاسلام دين وبنينا ١٥:٢٥ ختام البرامج وانتقال الميكروفون لاذاعة داء الاسلام بمكة المكرمة

### فترة المساء والسهرة

٨:١٥ افتتاح من جدة ٨:٢٠ قراءة في صحيف الإمام البخاري ٨:٣٠ حديث المساء ٨:٤٠ الإخبار الثالثة ٨:٤٥ برنامج الصحافة عبر الاثير ٩:٢٠ موجز غنائية لغنودره وحدي سعد وبغيتا عبدالسلام ٩:٤٥ مع الفنانين ٩:٥٥ اغنية لعودة سيد ١٠:٠٠ موجز الأنباء ١٠:٣٠ برنامج لغزوي محسون ١٠:٤٠ برنامج سنوات المد والجزر ١١:٠٥ اغنية لسيرة سيد ١١:٥٠ اية وحديث ١١:٥٥ الإخبار الرابعة ١١:٥٥ خبر وتعليق ١٢:٣٠ من مكان ١٢:٣٥ موجز الأنباء ١٢:٣٥ برنامج الميكروفون ١٢:٥٠ اغنيتان لعبد عوده ونسيم سيد ١٣:٠٠ قراءة حلقة ١٣:٢٥ اغنية لشوقي لعبدالله محمد ١٣:٣٠ موجز الأنباء ١٣:٤٥ دعاء ١٤:٥٥ فلقران الكريم ٢٠:٠٠ ختام

### حياتهم كانت ثمناً لحضور حفل موسيقي !!

أدى اندفاع أربعة آلاف من الشباب السعودي إلى داخل قاعة حفلات موسيقية لسماع فرقة «جولدن تيمز» السويدية الشهيرة إلى مصرع ثلاثة أشخاص تحت الأقدام

### عريس .. بالكريمة



تعرف أن هناك بعض اصناف الطعام والمأكولات تضاف اليها الكريمة .. وتزينها .. وزينة حلاوتها ..

أما أن يقدم طبق به عريس بالكريمة !! فهذا شيء غير مألوف إطلاقاً !!

وستعرف تفاصيل ذلك من خلال أحداث المسرحية المصرية الكوميدية «عريس بالكريمة» في سهرة الليلة - البرنامج الأول بتلفزيون الكويت ..

المسرحية من بطولة محمد رضا .. ونيلة السيد .. سهرة ممتعة تمنها لكم ..

### سهرة تلفزيون البحرين



سهرة هذا المساء على القنال «٤» بتلفزيون البحرين تبدأ في الحاشية الا على نقاش وتقضيها مع المواد التالية :

البرنامج المحلي الأسبوعي بلاد الله وحلقة هذا المساء عن جمهورية البرتغال

التمثيلية العربية الاجتماعية الغيرة .. بطولة صلاح قابيل وناهد جبر



